

# Символ удачи

## О неаполитанских костюмах Isaia

Александр Щуренков |

Джанлука  
Изаия

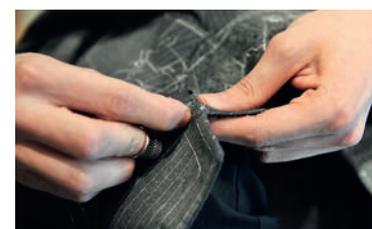


### НЕАПОЛИТАНСКОЕ

«мягкое» плечо — элемент итальянского костюма, за который его полюбили политики всех рангов. Если английский костюм предполагает чуть ли не военную выправку и представляет собой скорее латы или броню, то итальянский, напротив, принимает своего хозяина таким как есть и аккуратно, но уверенно его поддерживает. Итальянские костюмы не стремятся играть роль корсета, они часто лишены сложных внутренних конструктивных элементов, не создают искусственной, параллельной полу линии плеча, а также не стесняют движений благодаря тому самому «мягкому» плечу: при втачивании рукава в пройму на нем закладываются микроскладки.

Именно хрестоматийным итальянским кроем костюмов и известна марка Isaia. Она появилась в маленьком городке Казальнуово недалеко от Неаполя, известном как город портных. Бурное развитие портновского дела в окрестностях Неаполя истории объясняют пребыванием здесь королевского двора во времена Неаполитанского королевства, которое позднее стало Королевством обеих Сицилий. С объединением Италии в 1861 году необходимости в постоянном обновлении гардероба большого количества аристократов уже не было — и часть мануфактур и ателье со временем разорились и закрылись, другие перебрались ближе к Милану и Риму. Однако еще в начале прошлого века половина из 14 тыс. жителей Казальнуово была занята в ателье и на текстильных мануфактурах. Сейчас же главным его градообразующим предприятием осталась Isaia, основанная в 1957 году.

Джанлука Изаия (ударение правильно ставить над «и»), нынешний генеральный директор марки и сын основателя Isaia, ведет бизнес вместе со своей сестрой и двоюродными братьями. Это по-прежнему семейный и крайне успешный бизнес — костюмы марки отлично продаются в Европе, Америке, а также в России (в сентябре



ISAIA ШЬЕТ ЧРЕЗВЫЧАЙНО УДОБНЫЕ ПИДЖАКИ С НЕАПОЛИТАНСКИМ «МЯГКИМ» ПЛЕЧОМ — ДЕТАЛЬЮ, КОТОРУЮ ЦЕНЯТ В ИТАЛЬЯНСКИХ КОСТЮМАХ ПОЛИТИКИ ВСЕХ РАНГОВ

### КОСТЮМЫ ISAIA ПРЕДПОЛАГАЮТ

наличие у их владельца  
чувства юмора  
и отсутствие страха  
перед экспериментами



В ЭТОМ ОТДЕЛЕ НА МАНУФАКТУРЕ ISAIA ПОД НЕАПОЛЕМ ПРИНИМАЮТ ЗАКАЗЫ НА ПОШИВ КОСТЮМОВ ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ МЕРКАМ

Isaia вновь открыли бутик «историческом» для них месте — Петровском пассаже в Москве). Помимо продажи готовых пиджаков, брюк, рубашек и аксессуаров марка охотно принимает заказы на изготовление костюма и рубашки по индивидуальным меркам. Их вносят в электронную систему, общую для всех городов, где открыты бутики Isaia, корректируют в соответствии с ними выкройки — и уже через шесть-восемь недель готовый костюм отправляют клиенту. В отличие от своих итальянских братьев Brioni и Kiton костюмы Isaia предполагают наличие у их владельца чувства юмора и отсутствие страха перед экспериментами. Они выглядят чуть моднее классических образцов прочих серьезных марок, снабжены яркими деталями, а также могут быть сшиты из ткани, специально разработанной для Isaia, — с яркой клеткой или заметной полоской. В петле на лацкане каждого из них всегда красуется булавка с головкой в форме веточки красного коралла — это и логотип бренда, и, по местным приметам, приносит удачу. Судя по тому, что Isaia удалось не только выжить в Казальнуово, но и распространить свое видение идеального костюма по всему миру, коралл работает.