



ФАРФОРОВАЯ ТАРЕЛКА
С МОНОГРАММОЙ
КОРОЛЯ ЭДУАРДА VII



РЕДКАЯ МОНОГРАММА КОРОЛЯ
ЭДУАРДА VIII (ВПОСЛЕДСТВИИ
ГЕРЦОГА ВИНДЗОРСКОГО),
1936 ГОД



МОНОГРАММА ГУГО КАПЕТА,
КОРОЛЯ ФРАНЦИИ, X ВЕК

МОНОГРАММУ НЕ СТОИТ НАНОСИТЬ

на дешевые и тиражные предметы,
но можно ставить на вещи, которые
вы собираетесь передать по наследству

шо одетого мужчины XX века герцога Виндзорского. По монограммам на его носовых платках можно легко прочесть его биографию — от принца Уэльского (PW) до короля Эдуарда VIII (ER) и просто Эдуарда (Е с короной). В его гардеробе также были ремни с гравированными пряжками, слиперы с вышитыми буквами Е и короной (любопытно, что они повернуты лицом к владельцу, а не к окружающим), халаты, домашние тапочки, зонты, полотенца и прочие предметы с монограммами. Но он имел на это право.

Решив отметить личными инициалами какой-либо предмет, стоит руководствоваться несколькими правилами. Есть вещи, на которые она ставится традиционно: это сорочки и багаж, некоторые аксессуары и ювелирные изделия, а также разного предназначения писчая бумага. Ее точно не стоит наносить на дешевые и тиражные предметы, не созданные лично для вас, но можно ставить на ценные вещи, которые вы собираетесь передать по наследству. Но и тут есть тонкости. Скажем, если у вас сохранилось

прабабкино серебро с фамильными вензелями — это высший класс, а если вы сами его гравировали, то это уже отдает дешевым пафосом. Впрочем, через сто лет ваши потомки уже не будут так думать.

Вышитые на сорочке инициалы первоначально не были свидетельством мужского тщеславия, но являлись насущной необходимостью — их метили, чтобы не перепутать в прачечной. Поскольку до 30-х годов сорочка считалась нижним бельем и появляться в ней на людях было неприлично (она всегда была скрыта под жилетом и пиджаком), расположение монограммы не имело такого важного значения, как сегодня. Тем более что этот элемент утратил всякую утилитарность и действительно переместился в разряд необязательных, но приятных деталей. Главным принципом в выборе места расположения, шрифта и цвета должна стать сдержанность. Мужчины, осмелившиеся разместить монограмму на манжетах сорочки и тем более на воротничке или написать свое имя полностью,

достойны если не порицания, то сочувствия. Более неуклюжую попытку обратиться на себя внимание трудно вообразить. Это все равно что протягивать всякому, кому вы подали руку, визитную карточку. Впрочем, Фред Астер, который znalся с британскими аристократами и удачно копировал их стиль, носил монограмму на внешней стороне рукава — примерно в середине предплечья на левой руке. Трудно определить, было ли это попыткой подражания какому-нибудь титулованному эксцентрику или личной вольностью, простительной человеку из шоу-бизнеса.

Правила хорошего тона требуют размещать инициалы на левой полочке сорочки примерно на 10–15 см выше пояса брюк под карманом (которого вообще не должно быть на костюмной сорочке). Здесь инициалы наименее заметны, даже если пиджак расстегнут. Мне известны случаи экстремальной сдержанности — монограммы, вышитые на внутренней стороне воротничка или на рукаве изнутри

(они видны, только когда рукав подвернут до локтя), но это крайности.

Что касается начертаний, то тут лучше стремиться к простоте: заглавные прямые буквы или наклонные рукописные, еще реже стилизованные шрифты и композиции из них, никогда — листочки, вензеля и прочие завитки. Высота букв не должна превышать 5 мм, если вы используете две или три буквы в инициалах. Лучше также ограничиться простыми цветами: голубой на белых сорочках, темно-синий — на голубых, красный — на розовых. Предпочтительнее всего латинские буквы, поскольку монограмма JFK выглядит много лучше, чем ДФК. А если ваша монограмма напоминает известные аббревиатуры (к примеру, ЗАО, ЖЭК, ВВП), лучше не заказывать вышивку вообще. Увы, в России мне не удалось обнаружить ни одного ателье, которое вышивало бы монограммы вручную столь же аккуратно, как это делают французские и итальянские.

Что касается прочих предметов гардероба, то необходимости ставить на них инициалы нет.