

Багажное отделение

О поездках Кима Джонса за впечатлениями

Александр Шуренков |



ИНДЕЙЦЫ ПЛЕМЕНИ МАСАИ, ТАНЗАНИЯ



СТУДЕНТ ГАРВАРДСКОГО УНИВЕРСИТЕТА, КОНЕЦ 1950-Х ГОДОВ

В ПЕРВОЙ КОЛЛЕКЦИИ для Louis Vuitton дизайнер соединил воспоминания о детстве, проведенном в Африке, со стилем prerreu



КОЛЛЕКЦИЯ «ВЕСНА—ЛЕТО 2012»



КОЛЛЕКЦИЯ «ОСЕНЬ—ЗИМА 2012/13»

В СПИСКЕ ответов на один из самых часто задаваемых модным дизайнерам вопросов — об их вдохновении — путешествия, пожалуй, войдут в первую тройку. Впрочем, банальнее вопроса, как и ответа, не придумаешь. Все вполне логично: новая точка на карте, новая культура, новые люди и здания, памятники архитектуры, еда, сотни фотографий и куча впечатлений — вот тебе и новая коллекция. Тем не менее именно тема путешествий объединила французский дом Louis Vuitton, «сундучных дел мастера», ведущего свою историю с 1854 года, и британского дизайнера Кима Джонса, отвечающего с 2011 года за мужские коллекции бренда. Для первого путешествия — часть исто-

рии, продолжающейся и по сей день. Начав с производства багажа 160 лет назад, марка по-прежнему остается лидером производства дорогих чемоданов и аксессуаров, прибавив к обязательному дорожному набору еще и линию одежды. Для второго постоянные поездки — стиль жизни и важнейший источник впечатлений для стимуляции творческого процесса.

Ким Джонс родился в Лондоне, но уже через четыре месяца вместе с семьей оказался в экваториальной Африке. Все его детство семья переезжала с места на место, а молодой Ким все ближе знакомился с дикой африканской природой. И сейчас для него Африка — одно из главных мест на планете, куда он постоянно возвраща-