



ПОРТНЫЕ
ИЗ ИТАЛЬЯНСКОГО
РЕГИОНА ПУЛЬЯ,
РАБОТАЮЩИЕ
С ETRO



КИН ЭТРО ВИДИТ В СВОИХ ПОРТНЫХ СВЯТЫХ ЗАЩИТНИКОВ ИТАЛЬЯНСКИХ традиций шитья

ленности, переживающей трудные времена вместе с экономикой страны.

Во-вторых, проект Happy Tailoring продолжился масштабной фотосессией. Те самые портные были запечатлены как в их родной, привычной обстановке, за делом и без прикрас, так и в образах святых защитников, которых можно увидеть на их рабочих местах. И это неслучайно: и для Etro, и для всей итальянской легкой промышленности они, как и их коллеги из других марок и независимых ателье, — святые защитники бизнеса, итальянских традиций шитья, главные проводники по миру мастерства, а не бесконечного копирования, хранители эталона качества во времена, когда оно приносится в жертву прибыли. Кин Этро поделился с миром той особенной атмосферой, которая окружает мануфактуру Etro и людей, работающих на ней, рассказав и о природе, еде, о том, как протекает каждая минута рабочего и нерабочего дня.

Нужно поехать по просторам Италии, чтобы понять столь часто обсуждаемое различие юга и севера. Конечно, север более организованный. Это и банковский бизнес, да



ПОРТНЫЕ ИЗ ДОЛИНЫ
ИТРИЯ РЕГИОНА
ПУЛЬЯ В ИТАЛИИ
ЗА РАБОТОЙ

и вообще весь клиентоориентированный бизнес, работающий по международным часам, безлишних выходных дней, продолжительных перерывов на обед и без традиционной южной расслабленности. Но без того, что умеет делать юг, не было бы важной части Италии, отвечающей за имидж и внешний вид топ-менеджеров и первых лиц компаний всего мира, — классической одежды, настоящей гордости страны.

Хотя новая осенне-зимняя коллекция Etro не посвящена целиком классическому крою, тут есть и однобортные и двубортные костюмы из ткани с консервативными орнаментами, которые разбавлены жизнерадостными. Контрастная клетка гипертрофированного размера и ткани пастельных, бежевых оттенков сочетаются с романтичным традиционным пейсли (самым важным из орнаментов стал микропейсли, который впервые был использован для создания рисунка ткани галстуков еще в 1980-е), а мягкая на ощупь шерсть идет в паре с холодным, глянцевым и привлекающим внимание шелком рубашек и лацканов.