

Солнечная эротика

ЮВЕЛИРНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ MVSA BVLGARI

Екатерина Истомина



ВЕЛИКИЙ ювелирный дом из Рима Bvlgari интенсивно готовится к предстоящему, весьма безумному по части роскоши драгоценному параду XXVII Парижской антикварной биеннале (выставка откроется под торжественными сводами Гран-Пале 11 сентября). Как и многие другие европейские ювелирные компании самого высокого полета, римский дом Bvlgari устроил предварительную премьеру своей коллекции класса haute joaillerie в ходе июльской Недели высокой моды в Париже. Новая линия, которую увидят посетители будущей биеннале, называется MVSA. В свежую линейку оказались включены огнедышащие пыльные большие драгоценные кольца, созданные в соответствии со стилистическими положениями знаменитого дома. Стиль, выработанный ювелирами Bvlgari в 1950–1970-х годах, абсолютно неподражаем. И серия поразительных колец, приготовленных к парижской биеннале, — не лишнее тому подтверждение. Этот «стиль Булгари» сложился из очевидных антикварных вихрей (основатель марки Соттирио Булгари был антикваром), жаркой римской эстетики роскоши и откровенных удовольствий в духе dolce vita, а также из особенного понимания сути ювелирного украшения. Основано данное понимание на довольно простой вещи — на чарующей отчаянной нескромности, на откровенной драгоценной эротике, на действительно античном

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО КРАСИВЫЙ ДРАГОЦЕННЫЙ ГРЕХ

понимании чувственности и даже на определенной физической вседозволенности. И новые кольца MVSA Bvlgari как раз из этой нескромной драгоценной серии. Но это, впрочем, классические драгоценности, в которых между тем сквозит властный и яростный секс, плотские удовольствия. Кстати, в этом смысле римский дом Bvlgari — единственный из всех драгоценных домов, который допускает в столь нежных и дорогостоящих материях, каковыми издавна являются материи ювелирные, столь знойные желания острого физического обладания и настойчивой плотской любви. В коллекции MVSA есть кольца короткие, есть кольца длинные, из разных цветов золота, с любимыми в марке драгоценными камнями в виде отполированных кабошонов, но все эти вещи объединяет совсем не нетленный дух (этот «дух» можно искать и найти, к примеру, у ювелирных французов), а именно откровенная плоть. Всегда-всегда-всегда драгоценности Bvlgari требовали именно красивейшей, щедрой, породистой женской плоти, хороших секса-

пильных мышц и бескрайнего декольте, исключительной кожи и бесподобного загара. Новые драгоценные вещи римской марки, с их торжествующими победоносными переливами изумрудов, сапфиров, аметистов, рубинов, бриллиантов, смогут прийтись только настоящему плодоносному и богатому на щедроты женскому телу. В то же время MVSA Bvlgari — сексуальная драматическая ювелирная коллекция исключительно классического регистра, в новой ювелирной линейке есть профессионально выверенное архивное зерно. В украшениях MVSA невероятно много деталей, отсылающих к величественным архивам римской марки, причем не только вышеупомянутых 1950–1970-х годов, но и к более ранним временам — к 1920–1930-м годам. Это и упругие, почти ампирные бриллиантовые завитки-арабески, и могущественные, в помпезном византийском духе, цветы-эмблемы, и харизматичные ювелирные кисти, собранные из драгоценных бусин. Солнечный южный жаркий секс, пойманный в конце концов в церемониальные сети европейского большого света, — вот что такое украшения MVSA Bvlgari. И это истинно итальянская классика стиля dolce vita: исключительно красивый драгоценный грех, обреченный по причине своей красоты на всевозможное и всеобъемлющее прощение.