

Пестрые талисманы

КОЛЛЕКЦИЯ

PERLEE COULEURS VAN CLEEF & ARPELS

Екатерина Истомина



ФРАНЦУЗСКИЙ ювелирный дом Van Cleef & Arpels вслед за своим монументальным драгоценным полотном — линией класса haute joaillerie Peau d'Ane raconte par Van Cleef & Arpels (данная титаническая ювелирная сказка была изначально представлена в июне в замке Шамбор на Луаре, а затем в рамках XXVII Антикварной биеннале), представляет линейку принципиально иного масштаба. Речь идет о новой версии коллекции дома Perlee, получившей сегодня дополнительный эффектный «суффикс» Couleurs. Линия Perlee Van Cleef & Arpels в своем полностью «золотом» варианте была впервые показана весной 2010 года: это были украшения (кольца, креольские серьги, узкие и, напротив, очень широкие, жесткие браслеты-манжеты, а также крохотные подвески) в подчеркнuto винтажном духе. Основным орнаментом Perlee была (и, разумеется, остается — и в новой вариации) так называемая «жемчужная лепка», которая остается характерным техническим и эстетическим приемом для Van Cleef & Arpels. Наиболее ярким историческим примером применения жемчужной лепки являются драгоценности легендарной коллекции Van Cleef & Arpels Alhambra, представленной в революционном для Франции 1968 году. Жемчужная лепка — это вовсе не настоящий жемчуг, а выпуклый, очень объемный монокромный орнамент, который когда-то обрамлял знаменитый драгоценный цветок с четырьмя листками, скопированный с окон зданий арабского дворцового комплекса Альгамбра, что в испанской Гранаде. Если в украшениях Alhambra жемчужная лепка была лишь дополнением, так сказать, кордебалетом к солирующей партии сказочного ювелирного цветка, то в Perlee этот орнамент — основ-

В СВЕЖЕЙ ВЕРСИИ PERLEE COULEURS ТРАДИЦИОННАЯ «ЖЕМЧУЖНАЯ ЛЕПКА» РАЗБАВЛЕНА ПОДЕЛОЧНЫМИ КАМНЯМИ

ной, единственный, единственно возможный. Впрочем, даже в эту медитативную «жемчужную» монотонность мастера Van Cleef & Arpels сумели внедрить некоторую синкопу: золотые «жемчужины» (ювелиры использовали белое, розовое и желтое золото) могли быть в одном украшении одного размера или же разных размеров. Дебютная коллекция Perlee была новой базовой линейкой для Van Cleef & Arpels, и ее высокое предназначение заключалось в том, чтобы покупательница могла за относительно скромные деньги приобрести настоящее драгоценное украшение великой ювелирной французской марки с Вандомской площади.

Неплохо дебютировавшие в 2010 году миниатюрные драгоценности Perlee, собственно, были монолитным жемчужным полотном, такой объемной и безбрежной жемчужно-золотой тканью (стоит еще раз подчеркнуть, что в тех ювелирных предметах не было задействовано вообще никаких камней). В таком золотом однотонном варианте драгоценности Perlee Van Cleef & Arpels выглядели воздушно, но и одновременно старомодно. Этому парадоксальному обстоятельству было свое объяснение: та самая винтажная «жемчужная лепка», которая присутствовала в первых украшениях Alhambra 1968 года, а позднее появилась в ювелирном ответвлении

Alhambra Vintage, показанном как самостоятельная секция в начале 2000-х годов.

В новых вариациях Perlee Couleurs монотонность было решено разбавить небольшими бусинами, прочно внедренными в милое золото «тельце» драгоценностей. Выбор материала для щепетильных бусин можно рассматривать как стандартный для эстетической идеологии Van Cleef & Arpels: хорошо известно увлечение ювелиров этой марки полудрагоценными и поделочными камнями: Van Cleef & Arpels (а также итальянский дом Bvlgari) — вот два старинных дома, которые на регулярной основе используют в своих драгоценностях бирюзу, халцедоны различных мастей, малахит, ляпис-лазурь, яшму. И в свежей версии Perlee Couleurs традиционная «жемчужная лепка» разбавлена поделочными камнями — в желтое, розовое и белое золото оказались включены бусины из красного непрозрачного бразильского сердолика, голубой однотонной американской бирюзы, фактурного, с ровным распределением прожилок австралийского малахита, южноафриканского тигрового глаза и черного бразильского оникса. В Van Cleef & Arpels предлагают два вида носки колец (в настоящий момент в коллекции представлен только этот вид украшений): по одному кольцу или сразу по несколько, с разными бусинами. Получившиеся кольца Perlee Couleurs Van Cleef & Arpels несут в себе не только экзотический тип французской ювелирной красоты (то есть такой, где парижская элегантность смешивается с наиболее яркими проявлениями иных национальных культур). Кольца Perlee Couleurs Van Cleef & Arpels могут быть и первой драгоценностью от такой легендарной марки — иными словами, могут сыграть роль девичьего талисмана.а