

О мышах и монстрах В РОССИЙСКИХ КИНОТЕАТРАХ ПОКАЖУТ МИРОВЫЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ

Ольга Федянина

АНГЛИЧАНЕ, ЗАТЕЯВШИЕ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ НАЗАД ПРОЕКТ THEATRE LIVE — КИНОПОКАЗЫ СПЕКТАКЛЕЙ ДЛЯ ТЕХ, КТО В ТЕАТР ХОДИТЬ НЕ ХОЧЕТ ИЛИ НЕ МОЖЕТ, — В ПРОШЛОМ СЕЗОНЕ УСПЕШНО ЭКСПОРТИРОВАЛИ В РОССИЮ СВОЮ ПРОГРАММУ, КОТОРАЯ ПОЗВОЛЯЕТ ЗРИТЕЛЯМ НЕ ТОЛЬКО СЛЕДИТЬ ЗА АКТУАЛЬНЫМИ ОПЕРНЫМИ, БАЛЕТНЫМИ И ДРАМАТИЧЕСКИМИ ПОСТАНОВКАМИ, НО ЧАСТО ЕЩЕ И УВИДЕТЬ ЗВЕЗД ЭКРАНА ОПЯТЬ ЖЕ НА ЭКРАНЕ — НО В СОВЕРШЕННО ДРУГОМ, ТЕАТРАЛЬНОМ, КАЧЕСТВЕ. В РОССИИ ПРОЕКТ НАЧИНАЕТ СВОЙ ВТОРОЙ СЕЗОН ПРЕМЬЕРАМИ 2014 ГОДА И ПОВТОРАМИ САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ КИНОСПЕКТАКЛЕЙ ПРОШЛЫХ ЛЕТ. WEEKEND ВЫБРАЛ ПЯТЬ САМЫХ СОБЛАЗНИТЕЛЬНЫХ ЭКРАННЫХ ПРЕМЬЕР В РАЗДЕЛЕ «ДРАМА»

«О мышах и людях»

Театр Longacre (Бродвей), 2014 год
РЕЖИССЕР АННА Д. ШАПИРО

Из режиссеров этого сезона Анна Шапиро — единственный, принадлежащий только и исключительно театру. В отличие от большинства коллег, всю свою профессиональную жизнь она провела в театрах Бродвея и офф-Бродвея. Здесь же заработала и свои немалочисленные премии и награды. Но на главные роли в своей инсценировке повести Джона Стейнбека она тем не менее позвала обладателя собственной звезды на голливудской Аллее славы Джеймса Франко и чрезвычайно обаятельного ирландца Криса О'Дауда, скрывающегося на вторых и третьих ролях в американских кино- и телевизионных проектах. Для обоих это стало первым выходом на театральную сцену в серьезных драматических ролях. Самое сложное в истории о том, как бездомный наемный рабочий убивает своего лучшего друга, чтобы спасти его от еще худшей смерти, — это сочетание сентиментальности и трезвости, без которого за Стейнбека вообще вряд ли стоит браться. За сентиментальность в постановке отвечает в большей степени О'Дауд в роли Ленни, слабоумного силача, обожающего кроликов и щенят, за трезвость — Франко в роли Джорджа. Сентиментальность оценили выше: из двоих протагонистов Крис О'Дауд оказался тем, кого критика номинировала за роль в спектакле на премию «Тони».



«О мышах и людях»