

ФАСТФУД — ЭМАНСИПАЦИЯ

разогревают готовые ужины в микроволновке (см. *Трудоголики*).

Сериалы: любой скандинавский сериал

Х

ХАРРИ ХОЛЕ



Персонаж единственной культовой серии детективных бестселлеров (цикл из 10 романов норвежца Ю Несбё о Харри Холе вроде бы завершен), по которой еще не сняли сериал (см. *Сухой закон*).

Ц

ЦИТАТЫ

Скандинавские авторы не нуждаются в под-сказках и не увлекаются цитированием чужих образцов — за редкими исключениями вроде сериала «Убийство», над которым веет неуспокоенный дух Лоры Палмер, а в первой же физкультурной пробежке Сары Лунд узнается Кларисса Старлинг из «Молчания ягнят». Зато криминальные комедии с удовольствием пародируют заокеанские детективы: в «Лиллехаммере» играющий мафиози Стив Ван Занд сам является живой цитатой из «Клана Сопрано», в «Хелльфьорде» придурковатый полицейский Салмандер кажется пародией сразу на всех незадачливых копов и, конечно, выступает перед зеркалом с классическим монологом Де Ниро из «Таксиста».

Сериалы: «Убийство» (*Forbrydelsen*, 2007–2012), «Лиллехаммер» (*Lilyhammer*, 2012 — настоящее время), «Хелльфьорд» (*Hellfjord*, 2012 — настоящее время)

Ч

ЧАСТНЫЙ СЫЩИК

В отличие от классического нуара, почти не встречается в скандинавских детективах (см. *Нуар*). Самый известный такой сыщик — Варг Веум из романов норвежского писателя

Гуннара Столесена и соответствующего цикла экранизаций. Варг постоянно бывает бит и влипает в передраги, а с полицейским инспектором Хамре, которого он регулярно обходит в собственных расследованиях, его связывает трогательная дружба-вражда. Они, как старые супруги, которые постоянно ссорятся, но друг без друга уже не могут.

Серия фильмов о Варге Веуме: «Горькие цветы» (*Bitre Blomster*, 2007) — «Холодные сердца» (*Kalde Hjerter*, 2012)

Ш

ШУТКА

Аутичные героини скандинавских сериалов, наследуя великой Грете Гарбо, никогда не улыбаются — уже их предшественница Смилла в экранизации книги Питера Хёга улыбнулась лишь раз за весь фильм, и это было настолько неожиданно, что производило ошеломительное впечатление. И к шуткам персонажи скандинавских сериалов не расположены. А когда все-таки пытаются шутить — выходят самые несмешные шутки в мире. Например, в юридическом детективе «Невинно осужденные» симпатичная барменша шутит в ответ на заигрывания пьяного профессора Хаглунда: «Если бы я была вашей девушкой, то подсыпала бы вам яду в утренний кофе». — «А я бы его выпил», — отвечает Хаглунд и падает со стула — и бог его знает, что он имеет в виду: это просто констатация факта, у него суицидальный комплекс, его проспиритованному желудку все нипочем, он на все готов ради ее прекрасных глаз? Загадочный скандинавский юмор. И даже в криминальных комедиях юмор довольно специфический: в «Хелльфьорде» норвежцы шутят о себе самих следующим образом: в глухой деревне на берегу северного фьорда средний возраст жителей 67 лет, они похожи на неприветливых троллей и все, включая младенцев колясках, курят, единственный бизнесмен в поселке — швед. Впрочем, не исключено, что это шутка в адрес шведов.

Сериалы: «Невинно осужденные» (*Oskyldigt dømt*, 2008–2009), «Хелльфьорд» (*Hellfjord*, 2012 — настоящее время)

Э

ЭКРАНИЗАЦИИ

Практически все скандинавские криминальные сериалы являются экранизациями одноименных детективных книжных серий. С литературы и начался бум скандинавского нуара, когда в конце 1990-х скандинавы вдруг стали завоевывать престижные литературные премии и продавать свои детективы огромными тиражами за пределами региона. За книжной экспансией последовала телевизионная. После шведской экранизации приключений Валландера, героя Хеннинга Манкеля, самого продаваемого шведского детективщика после Ларссона, на ВВС сняли собственный сериал о Валландере с Кеннетом Браной в главной роли. В Норвегии экранизирована серия детективов о сыщике из Бергена Варге Веуме, «королева шведского детектива» Камила Лэкберг удостоилась собственной телесериал об убийствах во Фьельбаке, а по книгам датской журналистки Эльсебет Эгхольм снято уже два телесериала: «Те, кто убивает» и «Дикте Свендсен», и этот список далеко не полон.

Сериалы: «Валландер» (*Wallander*, 2005 — настоящее время), «Арне Даль» (*Arne Dahl*, 2011–2012), «Убийства во Фьельбаке» (*Fjällbackamorden*, 2011 — настоящее время), «Варг Веум»: «Горькие цветы» (*Bitre Blomster*, 2007) — «Холодные сердца» (*Kalde Hjerter*, 2012)

ЭЛИТА

Крупные промышленники, банкиры, высокопоставленные политики и прочие сильные мира сего обычно изображаются в скандинавском нуаре как носители всех пороков. Это они еще в юности создают тайные братства в закрытых учебных заведениях и впоследствии используют свои дружеские и семейные связи как липкую паутину для совершения преступлений.

Сериалы: «Богатство» (*Matton*, 2014), «Правительство» (*Borgen*, 2010–2013)

ЭМАНСИПАЦИЯ

Женщины в скандинавских детективах давно перетянули на себя роль главных действующих

