

ТЕНДЕНЦИЯ

ТЯЖЕЛЫЙ ЧАС ДИСКО 1980-Е ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



1.



2.

в 1980-х годах ремешок
уступает по популярности
золотому браслету



3.



4.



5.



7.



6.

В истории моды 1980-е годы часто называют «вульгарным» десятилетием. Популярность диско во второй половине 1970-х (кинематографический манифест диско — фильм 1977 года «Лихорадка субботнего вечера» с юным Джоном Траволтой), появление поколения женщин-бизнесменов и женщин-политиков, строящих карьеру наравне с мужчинами, расцвет глобальных финансовых корпораций сформировали новый дресс-код. Женская мода 1980-х — это широкие, крайне воинственные плечи двубортных пиджаков, рискованные мини-юбки или плотно обтягивающие легинсы, очень яркий, «птичий» макияж, короткие, но пышные стрижки, крупная пластмассовая, со стразами бижутерия, призванная заменить дорогие украшения. В ювелирном искусстве тоже новый дресс-код: так, одним из самых важных ювелирных дизайнеров десятилетия считается Палома Пикассо, дочь Пабло Пикассо, модель, художница, муза Ива Сен-Лорана, поступившая работать в Tiffany & Co. в 1979 году. Для ее работ характерна простота: дизайнер использовала ярко-желтое золото и очень крупные цветные камни.

Часы 1980-х годов, напротив, не выглядят слишком простыми: в определенном смысле часовая дизайн 1980-х наследует дизайн 1940-х. Во-первых, необычайно популярны браслеты с множеством звеньев, а модели на ремешках пользуются меньшим спросом, причина тому — сильное влияние именно американского рынка с его безграничной любовью к браслетам. Во-вторых, корпус из яркого золота был либо сильно вытянутым прямоугольным, либо круглым, но обязательно максимально интегрированным в браслет. Идеальной моделью 1980-х годов стоит считать часы итальянского дома Bvlgari, особенно из легендарной коллекции Tubogas, положившей начало моде на модульные украшения.

Еще одними важными часами десятилетия заслуженно считаются Chanel Premiere, выпущенные в 1987 году. Если Tubogas принесли славу Bvlgari на богатейшем финансовом рынке США, поскольку пришлись по вкусу американцам, то Premiere Chanel были будто бы созданы для европейцев: в меру романтические, весьма дорогие и очень костюмные.

- 1__de Grisogono,
Allegra
- 2__Patek Philippe,
Twenty-4
- 3__Chanel, Premiere
- 4__Baume & Mercier,
Hampton
- 5__Patek Philippe,
Twenty-4
- 6__Patek Philippe,
Twenty-4 Haute
Joallerie
- 7__Chanel, Premiere