

СУМКИ НЕОТДЕЛИМЫ ОТ ЧАСОВ И УКРАШЕНИЙ МАРЛИН ЮСОН, CARTIER



— Cartier, вечерняя сумка с золотым замком, 1907



Марлин Юсон руководит департаментом галантереи французского дома Cartier. Она готовила многие кожаные коллекции марки, в том числе и самую новую их них — Jeanne Toussaint & Louis Cartier.

— Насколько тесно ваше отделение связано с архивным отделом дома Cartier?

— На мой взгляд, сумки и другие кожаные произведения Cartier сегодня недооценивают. Конечно, делом Cartier всегда являлось производство ювелирных украшений и часов. Но создание ювелирных сумок, которое началось в первые годы XX века, тоже имеет большое значение для понимания истории и культуры нашей марки. К сожалению, сегодня мало кто об этом знает. Мне, конечно, хотелось бы, чтобы наши клиенты знали гораздо больше! У нас в архивах в головном офисе на парижской rue de la Paix существуют книги, где содержатся записи как раз о заказах драгоценных сумочек Cartier. Как и положено, с персональными пожеланиями и именами клиентов. Это архивы начала XX века, а также рисунки и проекты периоды ар-деко. Из архивов можно узнать, например, что вечерние и коктейльные сумочки Cartier изготавливались подчас из самых неожиданных материалов. Их делали не только из обязательных для такого деликатного производства нежной кожи, дорогих атласа или тафты. Был еще и роскошный декоративный текстиль, и гобелен, которые дополнялись разнообразной отделкой.



— Cartier, Les Indomptables de Cartier, Brooch Watch Flaming Decor, 2014

в наших парижских архивах содержатся записи о заказах драгоценных сумочек Cartier

— Насколько в сумках того времени была важна ювелирная составляющая?

— Вечерние и коктейльные сумки были неотделимы от нашего производства украшений и часов. Антикварные сумки Cartier непременно несут в себе тот или иной ювелирный акцент. Это может быть драгоценный замок в виде совы, пантеры или какого-нибудь другого знаменитого персонажа из бестиария Cartier. Это может быть и отделка самой ткани — орнаменты, близкие к орнаментам ювелирным. Словом, сумки, а также портсигары, золотые, декорированные драгоценными камнями и перламутром сумочки vanity case тоже были драгоценностями!

— Какие драгоценные детали присутствуют в современных сумках Cartier?

— Мы, разумеется, стараемся как можно тщательнее следовать нашим архивам. Например, в современной линии сумок Cabochon есть гранаты в форме кабошона. В линии La Panthere Art Deco можно заметить чудесный замок в виде лежащей пантеры, важного для Cartier животного. Конечно, современный мир дорогих вещей совсем не такой, как сто лет назад. Наши нынешние кожаные вещи, вне сомнений, — продукты высочайшего стилистического и производственного класса, но все-таки они не могут быть настолько же драгоценными, как раньше. Хотя любой клиент может заказать сумку из самых дорогих материалов. Во всем, что касается индивидуальных заказов, ничего не изменилось.

— Что представляет собой новая коллекция Jeanne Toussaint & Louis Cartier, разработкой которой вы занимались?

— Это линия мужских и женских сумок, объединенная легендарной романтической историей. Это история любви руководителя парижского отделения Cartier Луи Картье и его музы Жанны Туссен, дизайнера, которая после смерти Луи стала художественным руководителем всего дома. У Жанны Туссен было прозвище — пантера, поскольку она была оригинальна, красива и очень талантлива. Именно она развивала тему «Пантеры», начатую еще в середине 1910-х годов. Лучшим, самым эпохальным произведением стала всем известная брошь «Пантера», созданная в 1947 году для герцогини Виндзорской. Любовная история Луи Картье и Жанны Туссен, история этой великопной парижской пары, и легла в основу новой коллекции. Женская часть линии включает в себя три вида сумок — коктейльную, деловую и сумку для путешествий. Здесь возможно и создание сумки по индивидуальному заказу, который подразумевает и выбор кожи, включая самую дорогую, кожу крокодила, и нанесение на зеркальце персональных инициалов, и создание драгоценных деталей для замочка. Мужская часть коллекции — это деловые сумки и сумки для отдыха.

Беседовала Екатерина Истомина



— Cartier, дневная сумка Jeanne Toussaint & Louis Cartier, 2014