

__ Витрины марки **Graff**, вернувшейся на биеннале после 12-летнего отсутствия



__ Брошь **Graff**

Ювелиры и часовщики Piaget представили коллекцию Extremely Piaget. К своему 140-летию марка решила еще раз показать, каким богатством — в прямом и переносном смысле — обладает. В коллекцию вошли и часы, и ювелирные изделия. При этом граница между часами и украшением легко преодолевается за счет усыпанных камнями браслетов, включающих циферблат, или колье, в которые миниатюрные часы могут войти как один из бриллиантов. Среди главных вещей юбилейной серии — кольцо с бриллиантами и голубыми сапфирами, в том числе двумя главными — овальным в 14,28 карата и «грушей» в 4,60 карата. Вторая показанная Piaget коллекция называется Extremely Sparkling и включает многочисленные украшения на основе бриллиантов, имеющие плотную, но подвижную бриллиантовую насадку, способную облегать тело с мягкостью «второй кожи».

Британский дом Graff в этом году триумфально вернулся на Биеннале антикваров. За 12 лет отсутствия марка открыла магазины в Москве, Нью-Йорке, Токио и Шанхае, утвердилась как производитель драгоценных и сложных часов. По словам ее основателя Лоуренса Граффа, ее специальность — «самые красивые драгоценные камни и самые редкие бриллианты». Они-то и были представлены на стенде. Бирманский рубин — уникальный камень, который ценится за редкий и яркий оттенок насыщенного красного, в 5,10 карата — занимает центральное место в гарнитуре Graff из рубинов и белых бриллиантов (это колье, браслет и серьги).

В новой коллекции Lumiere d'Eau французский ювелирный дом Chaumet предлагает погрузиться на морское дно, подняться на вершины айсбергов, исследовать Арктический океан. Вода во всех ее формах стала отправной точкой для креативного директора Клер Деве-Ракофф. Это ее первая биеннале во главе художественного бюро дома Chaumet, и она категорически не хотела ограничивать украшения очевидной бирюзовой гаммой, скрупулезно подбирая драгоценные камни. Поэтому и получившиеся гарнитуры называют не иначе как «картинами». В коллекции 12 гарнитуров класса haute joaillerie — реверанс в сторону исторического адреса Place Vendome, 12, в общей сложности — 54 украшения.

Дом Boucheron представил на биеннале коллекцию Reves d'Ailleurs, «Мечты о странствиях», в которой сочетаются несколько экзотических мотивов. Маршрут проходит по Японии, Китаю, Персии, Индии и России, то есть по тем странам, которые много лет являются основными заказчиками дома. Ориентироваться в пути помогают драгоценные камни. Сапфиры и халцедоны напоминают о старейшей мечети Джаме в Исфахане и персидском фаянсе, о величии Монгольской империи свидетельствует старинный изумруд в 188,79 карата (он датируется концом XVII века и представлен в колье из бриллиантов и белого золота). В русский гарнитур, в частности, входят бриллиантовая тиара, колье, ювелирные часы из бриллиантов, белого золота и горного хрусталя.

Ювелиры из Van Cleef & Arpels — мастера сказок. Тема нынешней коллекции — сказка Шарля Перро «Ослиная шкура», пересказанная для кино Жаком Деми. Легко было Перро описать красоту принца словами, а вот теперь мастера показывают его «Красный камзол», используя вместо туманных сравнений четкость ограненных красных сапфиров, кораллы, розовые бриллианты и изумруд из Бразилии весом два с четвертью карата. Великий сказочник упомянул о колечке, которое принцесса уронила в тесто, когда пекла для принца пирог. И вот кольцо Gateau d'Amour — и эта любовная выпечка из желтых и коричневых бриллиантов увенчана, как вишенкой на торте, замбийским изумрудом в 4,48 карата. Главная вещь коллекции — колье Emeraude en Majeste из 29 колумбийских изумрудов весом 195,11 карата. Когда к ювелирам пристают с расспросами, а где же, мол, драматизм и высокая трагедия, они терпеливо объясняют, что мир их полон добра и счастья. В нем, как на всей биеннале, торжествует бесконфликтность, если не считать борьбы рубина с изумрудом.



__ Браслет **Bvlgari**



__ Брошь **Chanel**

__ Колье **Chanel**



__ Браслет **Cartier**



__ Кольцо **Chaumet**

ток дней в Дании, где в 1923 году, после ее смерти, состоялся аукцион ее украшений. По одной из версий, на торгах присутствовал сам Георг V. В новой коллекции Cartier уникальная жемчужина представлена в составе великолепной платиновой диадемы, которая может превращаться в колье или отдельную подвеску.

У дома Chanel коллекция современного ювелирного искусства выставлялась в старинных декорациях. Safe Society — это оммаж и 1920-м, и 1960-м. Задники к этим славным богемным временам пишут Пикассо и Дерен, музыку — Пуленк и Стравинский, тексты — Кокто, эскизы — Берар, наряды шьет Габриэль Шанель. В Chanel уверены, что Париж сегодня — это Safe Society XXI века. Украшения засыпают в Нью-Йорке (рисунок на одном из браслетов воспроизводит топографию улиц), просыпаются в Париже (колье «Утро на Вандомской площади» из желтого и белого золота и бриллиантов на 48 карат было продано задолго до начала биеннале), отправляются в круиз (одноименный гарнитур из белого золота, бриллиантов и нехарактерных для Chanel аквамарин) и слушают джаз (черно-белые, графические кольца из белого золота, бриллиантов и шпинелей).

Для создания новой коллекции ювелиры дома Dior обратились за вдохновением к архивам дома. 12 февраля 1947 года Кристиан Диор заканчивал последние приготовления к представлению своей первой коллекции Corolle. Коллекции, после которой, как принято говорить, мода уже никогда не будет прежней. Покатые плечи, стальная спина, подчеркнутая грудь, осянная талия, крутые бедра и длинная пышная юбка — не женщина, а скульптура. Коллекция Corolle и стала отправной точкой для новой ювелирной линии haute joaillerie Archi Dior, созданной дизайнером Виктоуар де Кастельян. Белое золото и бриллианты, словно шелковый атлас, из которого было сшито платье Aladin, собрались в многослойные мягкие складки на кольце и в колье из одноименного сета. В коллекции Corolle платье было представлено в двух вариантах — с поясом, вечернее, и без. В Archi Dior — только в одном: в качестве пояса — акцента на украшениях выступают капли-изумруды. Аккуратно выложенные ряды бриллиантов, завершающиеся кровавыми рубинами, повторяют юбки-плиссе платья Songe из все той же знаменитой коллекции.