



CHRISTIAN COLMENERO, MARTIN ZONA, IV FRECUENCIAS



криштиану роналду: я футболист, а в футболе время особенно важно

Криштиану Роналду ответил на вопросы корреспондентов «Стиля-часы»

— Когда вы становитесь лицом какого-либо бренда, какие обязательства вы берете на себя? Например, сейчас вы не можете носить никаких других часов, кроме TAG Heuer...

— Я этому даже рад. Это никакая не проблема. Нас с TAG Heuer многое объединяет. Это и любовь к спорту, и общие ценности: мы мотивированы, дисциплинированы и никогда не сдаемся на пути к своей цели.

— То есть вам и вправду нужны часы? Вы же знаменитость, красавец, богач. Разве вы не можете позволить себе опоздать?

— Я футболист, а в футболе время особенно важно. Ситуация в игре меняется с огромной скоростью — все, что только можно, обрушивается на тебя. И реагировать надо быстро и точно. Но и в жизни как на футбольном поле. Время решает все, и мое расписание по минутам. Я, например, приезжаю на тренировки заранее, чтобы дать себе возможность лучше подготовиться, и люблю, когда тренировки начинаются вовремя. Дисциплина для меня главное.

— Чем вы руководствуетесь, когда выбираете, что рекламировать?

— Только качеством. Только собственными вкусами. Я выбираю заслуживающие доверия, надежные продукты. И они прежде всего должны мне нравиться.

— Вы помните ваше первое большое приобретение? Что это было?

— Может, покупка первого собственного дома?

— Как проходит ваш день?

— На самом деле ничего особенного, он проходит довольно просто. Три или четыре часа в день я тренируюсь, отвожу в школу сына, немного сплю днем, делаю растяжки и плаваю, слушаю музыку, иногда выбираюсь куда-то на обед или ужин и всегда отправляюсь рано спать — чтобы хорошо восстановиться. Потому что на следующий день все начинается заново.

— Впечатляет. Возможно, поэтому вы очень успешный человек и великий футболист. А есть ли что-то, что у вас не получается?

— Я люблю выигрывать во всем, что я делаю. По крайней мере, я стараюсь — будь то простая игра в карты или игра в теннис или пинг-понг. Всегда и во всем побеждать невозможно. Но я очень амбициозен и люблю соревноваться.

— Вы успеваете даже отвозить сына в школу? Как вы чувствуете себя в роли отца? Какие надежды возлагаете на четырехлетнего Криштианиньо? Хотите, чтобы он стал футболистом?

— Быть отцом чудесно. Это самое удивительное, что случалось со мной в жизни. Не стоит думать, кем делать своих детей, пусть сами решат, когда придет время. Единственное, чего мне бы хотелось, чтобы мой сын был счастливым.

— Вы ведь занимаетесь благотворительностью и помогаете детям, да?

— Я считаю это своим долгом. Но, насколько это возможно, стараюсь не обсуждать эту часть моей жизни. Это

мое личное дело. Не надо меня за это ни хвалить, ни порицать.

— Хорошо, давайте поговорим о другом. Вы перешли из «Манчестер Юнайтед» в «Реал» и переехали из Великобритании в Испанию. Что было первым, что вы сделали на новом месте?

— Когда мы переезжаем в другую страну или другой город, моя задача — найти дом, где мы можем жить спокойно. Это и было моим первым делом, когда я переехал в Мадрид. Окружить себя всем, что я считаю необходимым, всем, что делает для меня дом домом. Ведь большую часть времени мы проводим дома.

— В феврале вам исполнится 30. Вы настраиваете себя на новые победы в следующие два года? В следующие десять лет?

— Не знаю, что приготовило мне будущее, я знаю, что каждый новый период жизни — это новый вызов. Каждая моя награда, командная или индивидуальная, это не конец, но начало новых испытаний. Я собираюсь придерживаться этой мысли и дальше, всегда стараясь совершенствоваться и превосходить самого себя.

— Какой подарок ваших фанатов вам дороже всего?

— Мы говорим не о цене, а о ценности, ведь правильно? Я не могу оценить стоимость писем и подарков, которые мне присылают мои фанаты. Да и разве это важно? Они думали обо мне, болели за меня, переживали. Мой способ ответить им, сказать им, насколько их поддержка необходима, — это специальное «пространство болельщика» в моем музее на Мадейре, в Фуншале. Пусть они чувствуют себя там как дома.

— Что бы вы хотели пожелать своим российским болельщикам?

— Всегда стремиться к своим целям и никогда не сдаваться на полпути. Ну и конечно, получать удовольствие от игр «Реала» и португальской сборной.

Беседовали
Екатерина Истомина
и Алексей Тарханов



— TAG Heuer Carrera Chronograph. Автоматический хронограф с функцией флайбэк. Механизм 36 в корпусе из матовой и полированной стали



— TAG Heuer Carrera Chronograph. Автоматический хронограф. Механизм 1887 в стальном корпусе с посеребренным циферблатом

Тем, кто считает его трофеи заслугой его блистательных партнеров, нужно обязательно послушать бывших тренеров форварда — и Фергюсона, и Жозе Моуринью, под чьим началом футболист играл в «Реале». Оба, рассуждая о достоинствах Роналду, выделяли не технику и голевое чутье, а лидерские качества, способность — рывком, жестом, огнем в глазах — зажечь команду в тяжелую минуту.

Тем, кто считает его надменным и давно оторвавшимся от земли, обязательно нужно ознакомиться с рассказом Гарета Бейла, который в прошлом году пришел в «Реал» на такие же деньги, как Роналду. Валлиец не знал испанского языка и поначалу чувствовал себя в Мадриде жутко некомфортно. Адаптироваться в новой обстановке ему помог как раз тот, кто, по идее, должен был увидеть в нем конкурента, — Роналду.

Тем же, кто считает, что на пороге 30-летия ему уже по большому счету ничего не нужно от футбола, что амбиции — реальные, спортивные амбиции — давным-давно потухли, стоит пересмотреть матчи последнего розыгрыша Лиги чемпионов. В нем Роналду забил невероятное количество голов — 17. И не было в «Реале» игрока, который, говоря о том, кто же внес решающий вклад в десятый для клуба титул победителя еврокубка номер один, не назвал бы фамилию Роналду.

Можно еще пересмотреть матчи чемпионата мира в Бразилии. Или, в конце концов, церемонию вручения «Золотого мяча». Посмотреть на слезы, выдающие, как же он на самом деле переживал, наблюдая за тем, как четыре года подряд приз, несмотря на его великолепную игру, уходил к другому существующему параллельно гению — Лионелю Месси. Как хотел доказать, что, обладая бешеной популярностью, миллионами, женщиной, о которой другие могут только мечтать, все равно больше всего на свете мечтает остаться в нашей памяти не наиболее привлекательным для маркетологов футболистом, а просто лучшим.



— TAG Heuer Carrera Chronograph. Автоматический хронограф с датой. Механизм 1887 в стальном корпусе с керамическим колесом циферблата