

— «В футболе время особенно важно,— говорит **Криштиану Роналду**.— Ситуация в игре меняется с огромной скоростью — все, что только можно, обрушивается на тебя»



REUTERS



REUTERS

Прошедший сезон стал, безусловно, лучшим в и без того блистательной карьере португальского футболиста Криштиану Роналду. Он забил почти семь десятков голов. Он привел «Реал» к победе в Лиге чемпионов. Он снова получил «Золотой мяч».

В январе этого года Роналду вручили второй «Золотой мяч» в его жизни. Спустя пять лет после первого. И, принимая самую ценную личную футбольную награду из рук короля футбола Пеле, Роналду до последнего пытался совладать с эмоциями, но не сдержался, расплакался.

Его слезы были, конечно, сюрпризом церемонии. Для тех, во всяком случае, кто был абсолютно уверен в том, что уж у таких-то людей, как он, поводов для слез почти не осталось, и «Золотой мяч», однажды уже выигранный, в коротенький перечень оставшихся точно не входит. Что он и так получил от жизни достаточно, чтобы не переживать из-за ерунды.

Перечень полученного колоссален. Внешность, с которой можно рекламировать с одинаковым успехом и шампунь, и нижнее белье, и газировку. Да хоть крупный российский банк: какая разница — что. Это лицо, эта улыбка, эта фигура — находка для любого стилиста.

Быстрые, сильные и ловкие ноги — железный аргумент для любого тренера. Залог того, что не пропадешь в футболе.

Он вообще удивительно меткое попадание в моду нового века, так ценящего сочетание атлетичности и изящества, предпочитающего, чтобы отличный спортсмен все-таки не походил на мужлана. Такое же удивительно меткое, как в случае с Дэвидом Бекхемом, последним из футболистов, кто до Криштиану Роналду попал в яблочко, в самый центр мишени.

Один — шикарный английский блондин, другой — жгучий португальский брюнет с корнями из Кабо-Верде. Но большинству они, наверное, кажутся близнецами. Редким воплощением мечты о том, что, просто родившись с определенным набором качеств, ты обречен на подарки судьбы.

Подарок — это контракт в юности, в период взросления с «Манчестер Юнайтед», который в недавно завершившуюся эпоху правления тренера Алекса Фергюсона слыл наиболее производительным питомником суперзвезд. Подарок — это переход затем в «Реал», где уже состоявшиеся суперзвезды обретают, как правило, яркий, бриллиантовый блеск. В «Юнайтед» Роналду очутился в 2003 году, заменив, по существу, только что отправившегося в Мадрид Бекхема, в «Реале» — в 2009-м, спустя пару лет после того, как Бекхем с ним расстался.

Подарки — это титулы, которые ищут тебя в таких командах, и горы денег, от которых тоже некуда деваться. Роналду в этом смысле от своего предшественника-блондина нисколько не отстает. Трижды чемпион английской премьер-лиги, чемпион Испании, победитель Лиги чемпионов и мирового клубного первенства. Главная фигура самого впечатляющего футбольного трансфера прошлого десятилетия: «Реал» заплатил за него манчестерцам £80 млн — некоторым неплохим командам этого хватает, чтобы полностью укомплектовать состав. А теперь еще и богатейший среди футболистов. По данным Forbes, если суммировать зарплату в «Реале» и доходы от обширной коммерческой деятельности, включающей и постоянные рекламные съемки, и собственную линию одежды, в год Роналду зарабатывает \$73 млн.

Подарки — это и красивейшие женщины планеты. Такие, как супермодель Ирина Шейк.

Подарки — это и просто безграничное женское обожание. Те, кто был в мае 2008 года на первом в истории финале Лиги чемпионов в московских «Лужниках», наверняка заметили, как много в тот вечер на трибунах было дам. И как они переживали, когда Роналду, автор гола в основное время, не забил в серии пенальти.

Его карьера, как, впрочем, и карьера Бекхема, — это одновременно и сказка, и чуть-чуть трагедия. Трагедия — потому что за этим обожанием, за этими бесконечными картинками для журнальных обложек иногда невероятно трудно что-либо разглядеть, а бесконечный золотой поток скрывает слишком важные детали для понимания того, что никакой сказки здесь нет.

Тем, кто считает Роналду везунчиком, которому все, что нужно для успеха, упало с неба, нужно обязательно найти рассказ бывшего тренера «Манчестер Юнайтед» по физподготовке Майкла Клетга о том, как ежедневно, уже вне командных тренировок, он делал сгибания и скручивания на слабый в юности пресс по 700 раз. Это благодаря им он довел торт до такого состояния, что им однажды восхитился Арнольд Шварценеггер.

Тем, кто считает, будто его мастерство — дар, который важно было попросту не загубить, нужно обязательно почитать Алекса Фергюсона, вспоминавшего о том, как фанатично трудился Роналду, чтобы к скорости, мощному удару, дриблингу добавить качественную игру головой и пас, чтобы превратиться в игрока без изъянов.