67__**Джеймс Кэмерон** унес **Rolex** на дно Марианской впадины

__**Rolex** Deepsea

часы — на любителя, их покупают гораздо реже. Эта форма — выбор новичков, не специалистов.
Точно так же любому часовому журналисту очевидно, чем вдохновлялись американцы. Их часы — это уже существующие передовые часовые технологии во всем, что касается дизайна. Квадратный корпус восходит к великолепным Rado r5,5 Джаспера Мориссона. Сочетание механических и тактильных элементов — дань Tissot, корпус из упрочненного алюминия напомнит об Octa Sport Франсуа-Поля Журна, а вдвойне прочное золото — о Magic Gold Hublot. Пиары Apple с восторгом поют нам о сапфировом стекле, но, видимо, еще незнакомы с преимуществами керамики. Формы нового устройства нарочито похожи на часы. Таков механизм зума с помощью псевдозаводной головки и переключения функций с помощью псевдокнопки хронографа. Это как если бы первый айфон вышел со шнуром и с диском. Он победил, потому что не был похож на телефон, а эппловские часы — слишком часы.

__**Zenith,** El Primero Lightweight, 2014

34__**Новый глава** Zenith Альдо Магада дал первое интервью русской прессе

«Zenith — грандиозная мануфактура, производящая грандиозные механизмы. У нее огромный потенциал. Однако история марки была настолько наполнена событиями, что сейчас нам нужно постоянство и стабильность. Я намерен перевести бренд на новую ступень, двигаясь в том направлении, которое задал Жан-Фредерик Дюфур. Я усилю позиции нашего легендарного калибра и одноименной коллекции El Primero, сделав ее основной. При этом ни одна из коллекций Zenith не будет предана забвению».

Альдо Магада, Zenith **стр. 34**