## стильчасы

\_**Dior,** La Mini D

de Dior



то же желание человека освободить себе руки. И говорит: «Вот вам часы». Но капитулировать рано. Особенно мануфактурным маркам, художникам часового искусства. В их пользу здесь выступает их недостаток или одно из основных их качеств: редкость, драгоценность. Они в большей степени украшение, чем прибор. Их стоимость несравнима с самой дорогой бытовой компьютерной техникой, которая все

«Цвет в часах для de Grisogono принципиально важен. Классические ювелирные вещи, к примеру, французского происхождения или классические швейцарские часы скованы формальными рамками. Иногда это выглядит красиво, иногда — страшно скучно. Разве не так? Я избавил драгоценности, ювелирные женские и сложные мужские часы от всех признаков уныния и скуки. Кому-то вещи de Grisogono нравятся, кому-то — нет, но равнодушных к ним не остается». Фаваз Груози de Grisogono стр. 30



же остается массмаркетом. Цена iWatch начинается с \$349, объявленных на презентации в Купертино, а значит, они окажутся в начальном ценовом сегменте до \$1 тыс., который тесен и малопривлекателен. Здесь можно предпочесть iWatch простым часам. Но там, где счет идет на тысячи, десятки или сотни тысяч, Apple не конкурент. Беспокоиться можно только производителям электронных часов вроде замечательной марки Swatch. При прежнем хозяине, старом Николасе Хайеке, они тоже готовились стать вселенной на манер Apple — не зря здесь изобретали автомобильчик Swatch, в конечном итоге превратившийся в Smart. Нынешний гендиректор и совладелец Swatch Ник Хайек даже грозил судом американцам. Но по-настоящему и Swatch не под ударом. Его линейка начинается с \$50, и по отношению к ним iWatch