

Текстильных дел мастера

О мануфактуре Yves Delorme

Александр Шуренков |



В СЛЕДУЮЩЕМ году компания, которая теперь называется Yves Delorme, отметит свое 170-летие. Она была основана Эрнестиной Фремо и ее мужем во французском Лилле, центре текстильной промышленности страны, и поначалу занималась только льняными тканями. В 1897 году фабрику полностью уничтожил пожар, но ее помог восстановить племянник мадам Фремо, который к тому времени стал полноправным участником бизнеса и творческого процесса. Отстроенная спустя некоторое время фабрика уже работала в две смены, всего по 16 часов в сутки, чтобы успевать удовлетворять постоянно растущий спрос. Примерно с того же времени ткацкое производство Фремо запускает еще одну линию — изготовление материалов на основе хлопка. Теперь это настоящий гигант ткацкого дела, который обеспечивает необходимыми материалами и аристократические дома, которым необходимо первоклассное постельное белье, и ателье по пошиву одежды. В 1980-х годах руководство компании объединило свои усилия по созданию текстиля для дома с известным дизайнером Ивом Делормом, а в 1989-м обе мануфактуры — «Фремо», отвечающая за льняное, хлопковое постельное белье, а также ткани, включая жаккардовые, и «Ив Делорм», специализация которой состояла в производстве банного текстиля, — становят-

ся единым целым. С тех пор начинается и международная экспансия бренда Yves Delorme — сначала в страны Европы и Северную Америку, а затем и по всему миру. Так, в 1995 году в мире насчитывалось всего 45 магазинов марки, сейчас же их количество превышает 450.

Современная компания управляется уже шестым поколением основателей мануфактуры. Сейчас это огромный бизнес, который присутствует и на территории пяти континентов. Тем менее за процессом производства пристально следят все: от рядовых сотрудников до владельцев марки (не говоря уже о специально созданном отделе контроля качества), ведь для них каждое полотно, каждый выпущенный продукт, выполненный с максимальным применением ручного труда, — предмет своей, французской, гордости. За разработку рисунков для тканей отвечают талантливые художники, сумевшие доказать, что цветочный орнамент вечный, может существовать не только в классических, известных всем интерпретациях, но и видоизменяться буквально каждый сезон. На данный момент мануфактура Yves Delorme производит весь спектр текстиля для дома, большого и маленького: скатерти, постельное белье, пляжные и банные полотенца, махровые халаты, текстиль для новорожденных.

СЕЙЧАС YVES DELORME —
это огромный бизнес,
магазины которого присутствуют
на территории пяти континентов

