

250 лет Baccarat

Главные детали блистательной истории



Вечная классика

Бокалы Harcourt с широкими гранями были созданы в 1841 и стали одним из самых узнаваемых и цитируемых предметов. Новую жизнь в классический шестигранник вдохнул Филипп Старк — это сейчас одна из самых покупаемых моделей (более 10 тыс. в год), форма которых разработана не только для воды, но и для вина. В честь короля Луи-Филиппа также были выпущены версии с «рубином», соединяющим ножку и чашу.



Как царь

«Царский сервиз», выполненный из красного хрусталя, который стал для марки фирменным знаком и цветом (для создания такого рубинового оттенка при выплавке добавляется золото), с двойными стенками, с очень высокой и тонко отделанной основой. Бокалы, повторяющие предметы из того сервиза, выпускаются до сих пор, но не только из красного, но и зеленого, и синего хрусталя. Имя им было выбрано без ложной скромности — Tsar.



Именем Филиппа

Еще одно из направлений деятельности Baccarat — создание посуды и предметов декоративно-прикладного искусства совместно с признанными мировыми художниками и дизайнерами. В прошлом среди них был, к примеру, Сальвадор Дали. Сотрудничество с дизайнером Филиппом Старком началось в 2003 году. Под его руководством были переосмыслены все главные коллекции марки, а также создано большое количество предметов, уже успевших стать современной классикой. Взять, к примеру, 12-рожковую люстру Marie Coquine, совмещенную с зонтом, образца 2011 года. Всего планируется выпустить 120 таких единиц.

Императорский заказ

Точкой отсчета истории Baccarat считается 1764 год, когда король Людовик XV позволил епископу Метца Луи де Монморанси-Лавалю организовать производство стекла в местечке Баккара. В 1816 году промышленник Эме-Габриэль д'Артигес, купил этот завод в Баккара и преобразовал его в хрустальную мануфактуру. К 1823 году мастерство Baccarat получило столь широкое признание, что заказ дому сделал сам король Людовик XVIII, а его примеру последовали короли Шарль X и Луи-Филипп.

История Baccarat также неразрывно связана с историей династии Романовых. В 1896 году во время своего европейского турне, последовавшего за торжествами по случаю коронации, император Николай II и императрица Александра прибыли в Париж. В то время началось производство электрифицированных светильников, использовавших новую технологию с полыми отводами для первых электрических ламп. По этой технологии был создан «Канделябр Царя», названный в честь Николая II, высотой 3,25 м, он был рассчитан на 79 ламп, а созданный позже «Канделябр Царицы» был рассчитан на 24 лампы и был 2,15 м в высоту. Сейчас при упоминании имени этой мануфактуры прежде всего возникает образ многорожковой люстры, одного из главных предметов гордости марки, и посуды, хотя этими предметами современный ассортимент бренда не ограничивается.



Темная сторона

Еще одно важное влияние Старка на историю Baccarat — создание дополнительного фирменного цвета. Наряду с бесцветным хрусталем и красным теперь широко используется и черный. Из него могут быть выполнены как предметы целиком, так и только некоторые части — их можно увидеть, к примеру, в коллекции Darkside, вольной интерпретации канонических изделий Baccarat. Также в ассортименте бренда есть комплекты, выстроенные из бесцветных и черных предметов, вроде шахмат и полноценных сервизов.



Особый выбор

Создание предметов ироничного дизайна, которые без труда найдут себе место в любом, даже современном интерьере, а также станут хорошим подарком, еще одна часть ДНК Baccarat. Это трио Zoo появилось в 2011 году и было создано Хайме Айоне. Помимо сложных декоративных предметов существуют и совсем простые вроде тематических елок и сердец, а также собаки Снупи в золотой короне.



Московская история

В 2001 году в Москве компания открыла свой первый бутик, ознаменовав тем самым свое возвращение на российский рынок. В 2008 году был открыт Maison Baccarat, включающий в себя бутик марки на первом этаже и знаменитый ресторан Cristal Room Baccarat на втором этаже. В 2013 году был открыт второй бутик марки Baccarat в «Барвиха Luxury Village», также спроектированный Филиппом Старком.