

«КОЛЯДА-ТЕАТР» ТЕСНО ВЗАИМОДЕЙСТВУЕТ
С КОЛЛЕГАМИ В ПОЛЬШЕ И ФРАНЦИИ



НЕРАЗРЫВНАЯ КУЛЬТУРНАЯ СВЯЗЬ НЕСМОТРЯ НА НАПРЯЖЕННЫЕ ПОЛИТИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ РОССИИ И ЕВРОПЫ, КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ МЕЖДУ НИМИ ПРОДОЛЖАЮТ РАЗВИВАТЬСЯ. ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ МИССИИ СТРАН ЕВРОСОЮЗА ПРОВОДЯТ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ ЕКАТЕРИНБУРГА ФЕСТИВАЛИ, ПОМОГАЮТ УРАЛЬСКИМ ХУДОЖНИ- КАМ В ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСТАВОК В СВОИХ СТРАНАХ. СВЕРДЛОВЧАНЕ, В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ, ОРГА- НИЗУЮТ ДЛЯ ЗАПАДНЫХ СТРАН ИМИДЖЕВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ПРИЗВАННЫЕ СФОРМИРОВАТЬ ВПЕЧАТЛЕНИЕ ОБ УРАЛЕ НА ЗАПАДЕ КАК О ЗНАЧИМОМ КУЛЬТУРНОМ ЦЕНТРЕ. АНАСТАСИЯ ДОЛГОВА

РАБОТА НАД ИМИДЖЕМ Одна из задач, которую ставят перед собой уральские чиновники от культуры — наладить культурные связи региона с разными странами, в том числе и с Европой. Для этого проводятся масштабные фестивали, выставки и другие мероприятия, которые могут считаться имиджевыми. Благодаря таким мероприятиям удастся обратить международное внимание вглубь

России, познакомить с искусством, которое создается в провинции.

Как правило, главным аргументом для привлечения зарубежных коллег становится то, что Урал находится на границе Европы и Азии, и здесь происходит синтез двух культур. Эта идея лежит в основе фестивальной деятельности многих учреждений культуры региона. В их числе — Свердловская государственная ака-

демическая филармония, которая регулярно проводит крупные международные фестивали. По словам начальника международного отдела филармонии Тимофея Колотурского, фестивальная деятельность стала для них основным направлением с 2010 года. За последние несколько лет были созданы такие международные музыкальные фестивали как «Евразия», который выражает главным образом концепцию объединения двух культур: европейской и азиатской; Баховский фестиваль, именной фестиваль пианиста Бориса Березовского, а также фестиваль Чайковского. Большинство артистов, принимающих участие в концертных сезонах и большинство специалистов, приезжающих в рамках обмена опытом и дающих мастер-классы, — граждане Евросоюза. При этом чаще всего приезжают в филармонию музыканты из Франции и Германии.

Также культурный обмен осуществляется и в обратном направлении — с 2005 года генеральным менеджером Уральского академического филармонического оркестра является французское продюсерское агентство «Les Productions Internationales Albert Sarfati», которое отвечает за организацию гастролей оркестра. Начиная с 1994 года Уральский филармонический оркестр практически ежегодно посещает Европу с гастролью, на сегодняшний день свердловчане выступили в 12 странах Евросоюза.

«Музыка — это самый удобный способ коммуникации. Ее поймут все. Как участник многих гастрольных поездок, я могу сказать, что результатом многолетней работы стал тот факт, что европейская публика зна-

ет об оркестре и заранее покупает билеты на его концерты. На фестивале «Безумные дни в Нанте и регионе Луарских Земель» (Франция) появилась группа постоянных слушателей, среди публики видим знакомые лица. Эффект от культурного обмена с Европой — об Урале стали знать чуть больше» — отмечает Тимофей Колотурский.

Активно с Францией сотрудничают уральские театры. Яркий пример — «Коляда-театр» режиссера и драматурга Николая Коляды. Как отмечает заместитель директора «Коляда-театра» по работе со зрителем Анастасия Энтина, после выступления театра на фестивале «Passages», который проходил во французском городе Нанси в 2009 году, был подписан договор о больших гастролях театра по 16 городам Франции. В 2010 году «Коляда-театр» дважды побывал во Франции: турне в течение месяца со спектаклями «Ревизор», «Гамлет», «Король Лир», а также принял участие в «Осеннем Парижском фестивале» со спектаклем «Гамлет».

«Расширение культурных границ для уральской школы драматургии всегда было одной из основных целей Николая Коляды. Еще одно государство, с которым мы тесно взаимодействуем, — это Польша. Уже несколько лет подряд в жюри ежегодного фестиваля «Коляда-plays» входят наши друзья из Польши — переводчик и театральный менеджер из Варшавы Агнешка Любомира Пиотровска и профессор Высшей школы кино, телевидения и театра из города Лодзь Павел Щедлик», — отмечает Анастасия Энтина.

НИКОЛАЙ КОЛЯДА ГОТОВ ПРОВЕСТИ
СВОЙ ФЕСТИВАЛЬ В ВАРШАВЕ

