

БАЛ ДЕБЮТАНТОК: ЛУЧШИЕ НЕВЕСТЫ СТРАНЫ И МИРА



AFP/DPA

Открытие традиционного Zuckerbaeckerball в Вене 16 января 2014 года



ИТАР-ТАСС



ИТАР-ТАСС

Алина Цыганова, дочь генерального директора группы компаний «Белая дача» Владимира Цыганова и владелицы шоу-рума «Ли-Лу» Оксаны Бондаренко, на балу дебютанток журнала Tatler в Колонном зале Дома союзов в октябре 2013 года

На балу дебютанток журнала в Колонном зале Дома союзов

В октябре в Колонном зале Дома союзов запланировано главное светское событие года — Бал дебютанток, в четвертый раз организованный журналом Tatler в Москве. Это своеобразный смотр завидных невест — юных представительниц самых влиятельных фамилий России — в бриллиантах и нарядах «от кутюр».

Имена девушек не афишируются — таково решение редакции российского Tatler. «Вряд ли мы будем объявлять по телевизору кампанию „Ищем дебютанток“ и проводить всенародное голосование а-ля „Минута славы“ — формат мероприятия достаточно закрытый, и мы, не стесняясь, это декларируем», — заверяет главный редактор Ксения Соловьева. Впрочем, двум кандидаткам уже не скрыться. Выбор организаторов пал на Кристину Кусакину — младшую сводную сестру топ-модели Натальи Водяновой и Анну Табакову — внучку Олега Табакова.

Естественно, выбирая наряды, участницы бала и приглашенные дамы делают ставку в основном на зарубежные модные бренды. Особенно пленяют участниц Dior, Chanel и Elie Saab. Впрочем, Alexander Terekhov и Ulyana Sergeenko встречаются в Колонном тоже довольно часто. Прошлогодние дебютантки и гости в рамках дресс-кода black tie выбрали также Oscar de la Renta (Светлана Захарова — владелица Metropol Fashion Group), Alexandra Serova (Маргарита Лиева), Valentino (Наталья Гольденберг и Мария Лихтенфельд явились в идентичных «гжельских» нарядах). В отличие от западных аналогов, бал Tatler менее щепетилен в желании отдать дань традициям. Образ дебютантки непременно предусматривал белый наряд — правда, немногие страны по сей день придерживаются этого правила.

Ритуалы Отдавшись в руки стилистов и мастеров, последние волнительные часы избранницы проводят в отеле The Ritz-Carlton Moscow. Совсем скоро из ритуальных Maserati выйдут тужельки на фирменной красной подошве и растерянно застучат каблучками по историческому паркету. По расписанию полонез сменяется вальсом — вечер неспроста назван балом — под музыкальное сопровождение Национального филармонического оркестра России под управлением Владимира Спивакова. Сам дирижер и главный редактор журнала Tatler исполняли роль распорядителей в прошлом году. В танце традиционно ведут артисты мимического ансамбля Большого театра — вечер спланирован до последнего кавалера. И это неслучайно, ведь от раза к разу организаторы старательнее исправляют ошибки. Так, гостей прекратили утруждать походами в гардероб — отныне верхнюю одежду забирают прямо у входа. А советскому антуражу фойе придали больше изыска, декорировав под стать событию. «Пишем историю на чистовик», — уверен промоутер мероприятия Михаил Друян. Какие сюрпризы преподнесет очередная глава той самой истории — пока не ясно.

Парижский источник Если московский бал — алмаз неограниченный, то блеск парижского Bal des Debutantes заметен составителям рейтинга крупнейших светских событий по версии Forbes. Речь об очередном аналоге успешного мероприятия, покоящемся на опыте британской аристократии. Разумеется, самым амбициозным преемником лондонских сезонов был и остается Париж, адаптировавший традиционный английский look в залах Hotel de Crillon. Ежегодное суаре свершится 29 ноября, однако на сей раз в Automobile Club of France. Это заключительный год реконструкции ветерана — отеля «Крийон». Впрочем, заминка не повредит репутации события. Здания расположились по соседству, к тому же площадь клуба составляет более 10 тыс. кв. м — девушкам не придется тесниться.

Участие последних всецело зависит от Офелии Ренуар, путеводной звезды французских балов дебютанток (она возродила их в Париже больше двадцати лет назад) и владелицы знаменитой книги адресов. К слову, контракт, заключенный на год с Crillon Hotel Group изменил многие судьбы. Благодаря знакомствам мадемуазель под сводами холла уже двадцать лет подряд собираются 25 дебютанток из дюжины стран. Стать частью торжества не так уж просто. Разумеется, приветствуются достойные семьи — состоятельные выходцы из разных слоев. Ключевая роль отведена не только родителям, но и наружности героинь бала. «Девушкам предстоит облачиться в балльные платья от кутюр, а это весьма непросто», — рассуждает Офелия Ренуар в интервью для Daily Mail. — Однажды у меня был неприятный опыт общения с одной из матерей, уверявшей, будто ее дочь может похудеть. Это было ужасно». В другой раз пришлось отказать девушке, страдающей анорексией. Тем не менее недостатка в кандидатках нет, и история бала демонстрирует самые известные фамилии мира: Ксения Горбачева (внучка Михаила Горбачева, первого и последнего президента СССР), Лорен Буш (племянница тогдашнего президента США Джорджа Буша), Барбара Берлускони (дочь бывшего премьер-министра Италии Сильвио Берлускони), Лили Коллинз (дочь рок-звезды Фила Коллинза), Кэтрин Кеннеди (внучка американского политика Роберта Кеннеди)... С той же строгостью Офелия подбирает эскорт для юных созданий. Кавалеры отвечают тем же требованиям, что и дебютантки: респектабельность плюс образование. Например, в качестве сопровождающих испытали себя принц Амори Бурбон-Пармский и итальянский маркиз Джорджио ди Теулада. «Разумеется, конечной целью традиционного бала было замужество, но девочек это мало заботит. Возможно, не обошлось без амурных дел, но со мной они не делились, не уверена, что кто-то из них встретил здесь будущего мужа. Скорее смысл в том, чтобы завести друзей и впервые надеть платье haute couture», — продолжает организатор Bal des Debutantes. В последнем девушки определенно преуспевают. Прошлый год стал особенно удачен для леди Амелии Виндзор, выбравшей наряд от Elie Saab, Зиты д'Отвиль (Vivienne