



ПРЕДОСТАВЛЕНО MERCURY

Зои Салдана в украшениях de Grisogono на открытии Каннского кинофестиваля, 14 мая 2014 года



СЕРЬГИ BOULE, РОЗОВОЕ ЗОЛОТО, БРИЛЛИАНТЫ



СЕРЬГИ HIGH JEWELLERY, ЖЕЛТОЕ ЗОЛОТО, ЧЕРНЫЕ И ЖЕЛТЫЕ БРИЛЛИАНТЫ

## НА ПОСЛЕДНЕЙ ВЕЧЕРИНКЕ

атмосфера изменилась: теперь уже невозможно и представить, чтобы модели в колье купались в аквариумах, а посторонние мужчины протягивали к ним руки



ПРЕДОСТАВЛЕНО MERCURY

Рози Хантингтон-Уайтли в украшениях de Grisogono на каннской премьере, 21 мая 2014 года



Кольцо GOSSE, БЕЛОЕ ЗОЛОТО, БРИЛЛИАНТЫ



Кольцо ONDE, РОЗОВОЕ ЗОЛОТО, БРИЛЛИАНТЫ

стороне были установлены средних размеров аквариумы, в которых свободно резвились наяды из модельных агентств. Помимо бикини их украшали только невероятные колье, а сострадательный модельер Роберто Кавалли гладил их замерзшие плечи, покрытые мурашками, и причитал. Несколько лет назад вместо красавиц в бассейн ресторана запустили профессиональных синхронисток. Эти суровые барышни в сочувствии Кавалли не нуждались и выступали под аккомпанемент пианиста Дениса Мацуева. Вечеринки de Grisogono вообще пользуются большой популярностью у русских клиентов ювелирного дома — посидеть за столом с ближайшей подружкой Фаваза актрисой Шарон Стоун традиционно приходят миллиардер Андрей Мельниченко с супругой Сандрой, нефтетрейдер Мишель Литвак с актрисой Светланой Меткиной, экс-сенатор Умар Джабраилов, бывший гражданин СССР, а теперь владелец Warner Music Леонард Блаватник. И все же вечер того года был каким-то особенно русским — уже после того, как большая часть гостей покинула вечеринку, тогда еще супруги Фаваз и Каролина с несколькими друзьями отправились встречать рассвет на диком пляже с шашлыками. Кроме пианиста Мацуева среди музыкальных сюрпризов в разные годы были замечены Келли Роуланд и Соланж Ноулз, заявленные темы и дресс-коды менялись в диапазоне от Gypsy Style до Absolutely Fabulous, но каждый постоянный гость, как по нотам, знает порядок действий на этом празднике: коктейль, ювелирное дефиле (последние пару лет

— под симфонический оркестр), ужин и, наконец, дискотека. После полуночи начинают пускать и других любителей танцев и бриллиантов, а эффектные европейские аристократки, которые свои первые многокартники выгуливали еще, кажется, в нью-йоркском Studio 54, понемногу сдают территорию. Однако знакомый сценарий веселью не помеха. Все знают, что самые классные тусовки устраивает Фаваз Грузи, а даже не Пол Аллен на своей яхте. Мужчины, едва войдя или вернувшись в категорию «завидный холостяк», тут же спешат на вечеринку, чтобы с тихим умилением наблюдать, как делают совместные селфи Рози Хантингтон-Уайтли, Марина Линчук и Эмбер Хёрд. Все в невероятных украшениях de Grisogono: черные и бесцветные бриллианты каскадами, умопомрачительной глубины цвета изумруды, сапфиры и рубины в колье и серьгах, как всегда, были призваны подчеркнуть природную девичью красоту.

На последней вечеринке атмосфера немного изменилась, теперь уж невозможно и представить, чтобы модели в колье купались в аквариумах, а посторонние мужчины протягивали к ним руки. Увы, после того как год назад неизвестные профессионалы стащили здесь колесо стоимостью более €2 млн, к каждой экспонирующей на себе украшения барышне приставлен охранник. Они не отстают от девушек ни на шаг, даже по подиуму ходят за ними, а выглядят эти мужчины так, будто бы их тоже набирали в модельном агентстве. И лишь Шарон Стоун в удивительном «хищном» колье Фаваз Грузи охранял лично, не отпуская от себя ни на секунду.