

56  
СТР.

Во время вышивания ткани, из которой потом будет сделан циферблат часов Piaget, мастерам нельзя ошибиться — ни с длиной стежка, ни с высотой получающейся вышивки



66  
СТР.

Драгоценные флаконы

50 На территории вампиров и рок-звезд  
Александр Щуренков  
о Gaultier Paris

51 Гимн феминизму  
Лилия Мурсалиева  
об Atelier Versace

52 Бриллиантовая стабильность  
Евгения Милова  
об украшениях de Grisogono и вечеринках Фаваза Грузи

55 Обретенное искусство  
Анна Минакова  
о ювелире Синди Чао

56 Циферблат в перьях  
Анна Минакова  
о часах в технике haute couture

58 Карманные сундуки  
Алексей Пантыкин  
о клатчах Louis Vuitton

59 Твердая плоскость  
Алла Алексеевская  
о кроссовках Dior Fusion

60 Невидимый шов  
Александр Щуренков  
о технологии twilainne дома Hermes

61 По первому имени  
Александр Щуренков  
о сумке Gucci с полувековой историей

62 Легче легкого  
Александр Щуренков  
о новой «двойной» сумке Prada

63 Мужское и женское  
Александр Щуренков  
о новой коллекции Boss

64 Драгоценный зверинец  
Анна Минакова  
о новой ювелирной коллекции Panthere de Cartier

65 Дерзкая классика  
Нина Спиридонова  
о новой линии женских часов TAG Heuer Carrera Lady

66 След в воздухе  
Сергей Борисов  
о редких ароматах

68 Красная Баккара  
Алексей Тарханов  
с парфюмером Куркджяном на старом хрустальном заводе

70 «Я всегда была влюблена в ароматы»  
парфюмер Даниэла Андриче  
о Knot Bottega Veneta



52  
СТР.

Золото и бриллианты красных дорожек