



Kenzo



Miu Miu



Akris



Burberry



Christian Dior



Chanel



Emilio Pucci



Kenzo



Paul Smith



Bottega Veneta



Balenciaga

в ярчайшие цвета, очень много. Из него шьются и однотонные наряды, и многоцветные, очень пестрые и яркие, имитирующие пэчворк из крашенных шкур. Этот создающий объемы блестящий мех моден до того, что впору почти всерьез говорить о моде на образ снежного человека — так много в этом сезоне шуб, платьев и костюмов из меха со скандально длинным ярким ворсом. Некоторым образом эту идею псевдопервобытности поддерживают трикотажные, очень свободные костюмы из пушистого мохера. Цветовая гамма сезона вполне разнообразна. Очень много ярких цветов. Прежде всего в

моде оказался желтый, крайне редкий в осенне-зимних коллекциях. Но светящиеся оттенки красного, оранжевого, синего, зеленого и фиолетового тоже весьма актуальны. И эти яркие цвета чаще всего используются не соло, а в многоцветии. Геометрические, напоминающие о футуризме узоры в этом сезоне очень крупные и яркие. И для того, чтобы подчеркнуть яркость цветных узоров, в качестве фона часто используется глубокий оттенок черного — такого прямого и очевидного сочетания цветов давно не было. Мягкие пастельные цвета также очень актуальны, и главный из этих цветов — бежево-песоч-