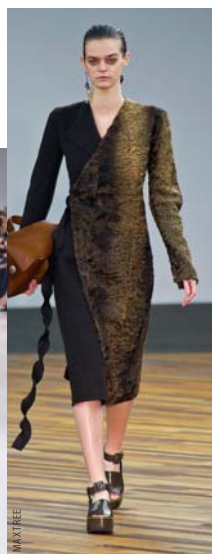




Ralph Lauren

Christian Dior



Celine



Akris



Hermes



Akris

Gucci



Miu Miu



Gareth Pugh



Moncler Gamme Rouge



Gucci

Hermes

чем это чистейшее, не переработанное в современном духе шестидесятичье. То есть одежда четкого, не нарушающего естественных пропорций силуэта, с короткими клешевыми юбками, с четкой конструкцией, дополнительно подчеркнутой разными кантами и бейками. Все ясно, оптимистично, невинно. Юбки клеш, маленькие пальто, батники и водолазки, сверхтехнологичные материалы, открытые либо пастельные цвета, контрастные либо дополняющие сочетания.

Мода на 60-е очень сильно повлияла на обувь сезона. Очень давно не было сезона, в котором в модных коллекциях практически нельзя найти обуви на высоких каблуках. А такого количества обуви в мужском стиле вообще еще не было. Все виды ботинок, полуботинок, оксфордов, дерби, монков, челси на широком устойчивом каблуке и грубой уличной подошве одинаково актуальны, и носят их с одеждой любого стиля. Явно женская обувь — это всевозможные высокие сапоги с жестким голенищем или ботфорты на низких или в край-