



Dolce & Gabbana Prada



Guy Laroche JW Anderson Akris



Giambattista Valli Lanvin



Antonio Berardi Andrew GN Valentino

Ralph Lauren

Lanvin

в одной цветовой гамме, максимально простое и приличное, еще недавно казавшееся бесконечно скучным и, таким образом, лишившееся права на существование внутри модного образа. Конечно, для того чтобы вернуть в моду вещи, давно коротавшие свой век лишь внутри пресловутого «офисного стиля», потребовались большие усилия, продуманность, тонкость, безупречность. Хорошо известно, что ничто не дается так сложно, как простота. Соотношение фактур блузки и пальто, сочетание отворота жакета и планки у блузы — все эти детали и создают фэшн-вариант формальной одежды. Новость в том, что моде вновь потребовалась комплектность, сочетаемость элементов, а небрежность и спонтанность явно утрачивают позиции. Классический стиль нынешнего сезона часто подчеркнуто многослоен, но это новая многослойность, когда каждый из слоев абсолютно отчетлив и называем. То есть не некоторое

число как бы случайно надетых друг на друга более или менее бесформенных одежек неопределенного назначения, создававших облик свободного человека, а туго: пальто, под ним пиджак, под ним жилет, под ним блузка. Правда, часто оказывается, что какие-то из этих предметов фиктивны и то, что выглядит пиджаком или жилетом, — лишь внутренние застегивающиеся полочки верхней одежды, но это максимальная вольность. И ключевое слово здесь — «застегивающиеся». Потому что этой зимой все застегивается с высшей степенью надежности. И если незастегнутые пальто еще допустимы (в некоторых случаях даже приветствуются — именно из соображений многослойности), то расстегнутая верхняя пуговица рубашки может лишить весь лук модного шика. Так мы подошли к одному из ключевых трендов зимы — закрытости. Это настоящая закрытость, глухая. Особенно нагляден этот тренд