

Без лишних мазков

РЕТРОСПЕКТИВА АЛЕКСЕЯ ДАВЫДОВА

В ВОРОНЕЖЕ

Игорь Сергеев

ОДИН из старейших воронежских художников Алексей Давыдов в этом году отметил 80-летие, и к этой дате приурочена выставка его работ. Мастер придерживается реалистического направления, однако это реализм не копировальщика природы, а искателя и разгадчика правды жизни средствами живописи. «С первого раза пейзаж не разглядишь. Надо приходить на это место еще и еще — днем, на рассвете, в сумерках. Тогда он, может, тебе и откроется», — считает Давыдов. Над каждой картиной он работает подолгу, выверяя каждый мазок, кропотливо выстраивая цветовой баланс картины. Такое бескомпромиссно-требовательное отношение к себе и к своему творчеству было свойственно ему уже на самой заре профессиональной карьеры: на первые выставки он посылал не сразу несколько картин в надежде, что хоть какую-то да возьмут, а лишь одну — ту, что он считал своим главным достижением на тот момент. Этот ригоризм распространяется при составлении экспозиций — бывали случаи, когда Алексей Давыдов забирал работы с выставок, потому что они висели не там и не так, как он это видел.

Воронеж, выставочный зал на Кирова, 8,
с 24 сентября до 15 октября



МХТ

МОСКОВСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ТЕАТР
ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВАСПАРТАК
КИНОТЕАТР

ПРЯМЫЕ ТРАНСЛЯЦИИ СПЕКТАКЛЕЙ МХТ им. А.П. ЧЕХОВА НА БОЛЬШОЙ ЭКРАН КИНОТЕАТРА СПАРТАК



Свидетель обвинения Примадонны Трамвай «Желание» Чайка
№ 13D Крейцеров соната Мастер и Маргарита Вишневый сад
Последняя жертва Лес Событие Зойкина квартира Обрыв
Копенгаген Дворянское гнездо Контрабас Женитьба Белая гвардия

Радио 7
на семи холмахБилеты — в кассах кинотеатра. Подробности на kinospartak.ru

16+