



— Серебряное ведро для шампанского, De Vecchi

— Серебряная открывалка, Tiffany & Co.



— Нож для резки яблока, аукцион 1stdibs



— Стакан, Purdey



— Игральные карты в шкатулке, Shang Xia

изобретению, как фляжка. Лучшие из них в достаточном количестве еще в XIX веке изготовили в центре серебряного производства — Бирмингеме. Они в избытке представлены в различных онлайн-магазинах, у антикварных дилеров и на аукционах. Из современных марок доверия заслуживают творения William & Son. Они знамениты своими дорогими ружьями, но какая охота обходиться без виски! В серебряную фляжку в виде патрона с позолоченной крышкой-стаканом поместиться целых полбутылки вашего любимого напитка, так что у вас есть все шансы продержаться до возвращения домой, не уронив достоинства. В полевых условиях можно также воспользоваться стаканом из рога с серебряным кантом другой оружейной марки — Purdey. Если же удача совершенно отвернулась от вас и вы вынуждены отправиться в места, куда нельзя проносить алкоголь, доверьтесь марке Swaine Adeney Brigg, чьи хитроумные изобретения уже более 250 лет позволяют обходить абсурдные законы. В ее арсенале есть зонт, в трости которого прячется фляжка-колба. Теперь вам понятно, почему гости в Аскоте выглядят такими веселыми даже в проливной дождь? Хотя и редко, но случается, что праздник подошел к концу, а драгоценная бутылка все еще наполовину полна — но и этот удар судьбы вы сможете встретить во всеоружии. Закупорить ее можно пробкой с серебряным навершием — такая найдется и у поставщиков британского королевского двора Asprey, и у племянника королевы Елизаветы II — виконта Дэвида Линли. Он также знает толк в переносных барах, хьюмидорах и наборах для всевозможных азартных игр. У Asprey же всегда прекрасный выбор хрустальных графинов.

Помимо барного ножа со штопором David Linley существует и несколько красивых ножей для разрезания бумаг от Aston Martin из чистого серебра, а также с позолоченной рукоятью или с рутениевым покрытием. Они вряд ли соотносятся с плохими привычками, разве что могут послужить орудием убийства как в романе Агаты Кристи. Правда, с ножом из серебра с горным хрусталем венецианской марки Giberto в бой бросаться не стоит. Для этих целей лучше подобрать в их коллекции муранского стекла увесистое пресс-папье. Самый необычный и безопасный аксессуар в нашей подборке — круглый нож для разрезания яблока, который одновременно отделяет сердцевину и режет плод на дольки. Впрочем, фантазия подскажет вам, как он может украсить одну из ваших тайных вредных привычек.

Не забыли мы и о курении. Конечно, ни один уважающий себя курильщик сегодня не опустится до того, чтобы носить сигареты в уродливых пачках, и приобретет портсигар как у героя романа Габриэле д'Аннунцио «Наслаждение» графа Адреа Сперелли, который перед выходом в свет «наложил русских папирос в портсигар из кованого золота тончайшей работы, с сапфиром на выступе пружины и несколько изогнутый, чтобы прилежать к

даже вредные мужские привычки превращаются в достоинства благодаря правильно подобранным аксессуарам

бедру в кармане брюк». Подобный золотой портсигар 1940-х годов работы Cartier, принадлежавший Джону Пероне, основателю легендарного нью-йоркского клуба El Morosso, в сентябре можно будет приобрести на аукционе Doyle. Что же касается самих сигарет, то, как писала главред Harper's Bazaar Диана Вриланд в своих колонках «Почему бы вам не?», почему бы вам не заказать сигареты, на ободке которых будет написано ваше имя? Подобные, с золотым фильтром, курил Кемаль Ататюрк, и на кольцах гаван Уинстона Черчилля красовалось его имя. Кстати, у этого великого курильщика и эпикурейца ножи для обрезания сигар, которые ему постоянно дарили, лежали без дела, исключением был лишь серебряный нож с гравировкой «Уинстону от мамы». Сигары он пробивал двумя способами: либо делая Y-образный разрез, либо протыкал с помощью спички и продувал с обратного конца. Точно так же он не признавал зажигалок: раскуривал их с помощью подсвечника или длинных спичек.

Но мы все же советуем обзавестись культовой серебряной зажигалкой Dunhill Unique, причем разыскать ее в оригинальном дизайне 1920-х годов — без вертикальных полосок или зернистого рисунка. Раньше на их гладких боках делали персональные гравировки. В фильме «Лицензия на убийство» (1989) Джеймс Бонд получает такую в подарок, она сопровождает героя весь



— Серебряная с позолоченной крышкой фляга, William & Son