



___Кольцо **Tresor de Perse**,
золото, бриллианты,
хрусталь, сапфир

маны как часть будущей коллекции Reves d'Ailleurs, а может быть, просто удачно пришлось ко двору своей холодной величавой красотой, ведь российская часть коллекции призвана напомнить о русской зиме, сковывающих реки льдах и пушистом снеге — именно такой мог запомнить русскую зиму Бушерон.

Японская часть Rives du Japon переносит зрителя в 1910-е, когда в Boucheron были увлечены Страной восходящего солнца. В разделе — кольцо, серьги и колье-трансформер Ricochet с длинной подвеской, ниспадающей по спине, подвеску можно отстегнуть и носить отдельно как брошь. Необычный мотив, воплощенный в хрустале, бриллиантах и синих сапфирах, по сути, дань японской созерцательности — наблюдениям за кругами на воде, оставляемыми брошенным камешком. Асимметричное колье Rivage, выполненное в бриллиантах и синих сапфирах, отсылает к творчеству Хокусая (его «Большой волной» была вдохновлена и тиара 1910 года). Волну Хокусая можно узреть и в аккомпанирующих колье часах, включая ювелирно оформленный знаменитый турбийон Girard-Perregaux с тремя мостами, браслете и кольце. Кольца Joy перекликаются с изделиями индийской части не только названием, но и дизайном, только центром композиции стали уже не кабошоны изумрудов, а аквамарин (15,64 карата) и цейлонский сапфир (21,96 карата) огранки «сахарная голова». В части Joy по-японски есть и колье — перекликающееся с прошлогодним Perles D'Eclat со «взрывами» бриллиантов внутри хрустальных сфер. Правда, взрывы на сей раз выполнены в цвете — бесцветные бриллианты сочетаются с ярко-синими сапфирами.

Впечатляющей получилась и часть Tresor de Perse. В Boucheron с сокровищами Персии хорошо знакомы — в 1930-м шах Ирана поручил Луи Бушерону оценку императорской казны. Современная Tresor de Perse — это и кольцо из хрусталя с уникальным сапфиром весом более чем 15 карат, и графичный сет Israhap с гравированными аметистами или гемматитами, и потрясающее колье Tresor de Perse с ритмичным рисунком бриллиантов, хрусталя и сапфиров. Сказочная Персия получилась манящей и пряной даже в холодной бело-синей гамме, преобладающей во всей коллекции Reves d'Ailleurs.



Тьерри Робер, геммолог boucheron

Изумруд, ставший центром колье Fleur des Indes, и сапфир, закрепленный в кольцо Tresor de Perse, — камни уникальные даже в сравнении с другими камнями, которые мы используем в своих украшениях, а ведь у каждого из них есть история! Могольский гравированный изумруд весом 188,8 карата относится к XVII веку, это сокровище принадлежало махарадже, мы предполагаем, что он носил его в качестве украшения для головы или пряжки ремня. Сапфир Tresor de Perse в 15,26 карата — мой любимый камень во всей коллекции Reves d'Ailleurs. Он в свое время был продан императорской семье Ирана, и мне очень повезло найти его и выкупить обратно. Для меня этот сапфир — символ всей коллекции, а созданное с ним украшение — дань уважения Фредерику Бушерону и семье Бушерон, настоящим хранителям сокровищ Ирана.



___Колье **Fleur des Indes**,
платина,
золото, бриллианты,
изумруд