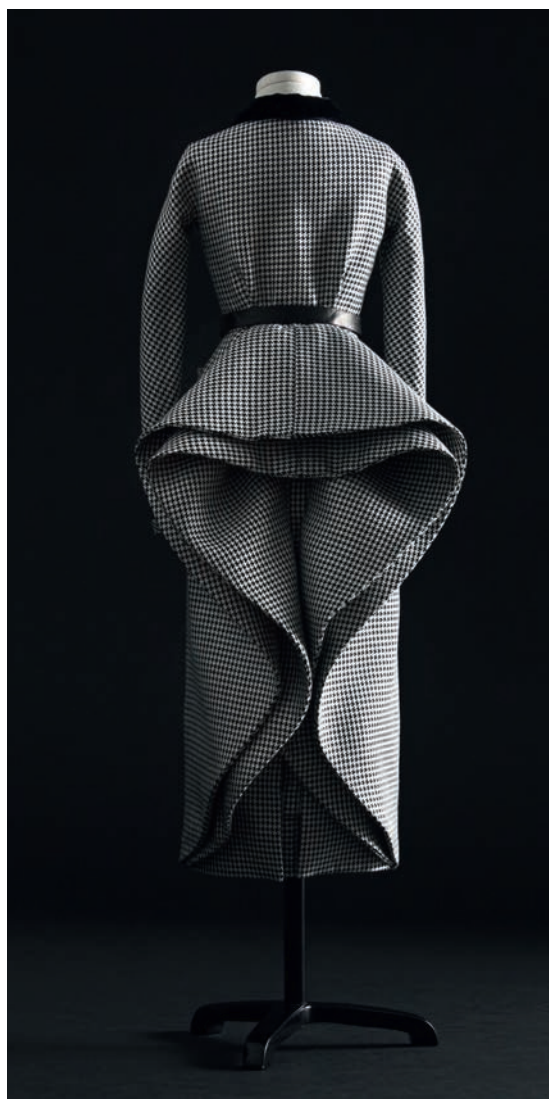


ИДЕАЛЬНЫЙ КРОЙ

КОЛЛЕКЦИЯ ARCHI DIOR

АННА МИНАКОВА



— Серьги **Vertical Godet**
Saphir, золото,
бриллианты, сапфиры,
турмалины Параиба

— Серьги **Verticale**
Plissee Diamant
Jaune, золото,
бриллианты

Креативный директор Dior Joaillerie Виктоар де Кастеллан составляла сложные композиции, вдохновленные самыми экзотическими местами, короновила вырезанные в камне черепа и придумывала невиданные сорта психоделических цветов. Каждым своим украшением она стремилась доказать, что не все в ювелирном мире еще сказано.

В Dior она пришла в 1998 году — пришла создавать несуществующую вселенную Dior Joaillerie, разрабатывать ювелирное направление большого модного дома с нуля. За эти годы ювелирный мир, реагируя на смелые эксперименты де Кастеллан, вынужден был измениться.

Как рассказывает де Кастеллан, она всегда ставила перед собой задачу создать нечто новое, проверить себя — получится или нет. И новая коллекция Archi Dior стала для нее очередным вызовом, но не только себе, но и всему ювелирному миру. Нельзя сказать, что никто не ожидал от де Кастеллан абстракций, они уже были и в созданных в единственном экземпляре изделиях Coffret de Victoire, и в двух коллекциях — Dear Dior и Cher Dior. Но работам де Кастеллан всегда была чужда выверенность и четкость линий, на которой построена Archi Dior.

Archi Dior — коллекция, вдохновленная легендарными кутюрными платьями, созданными Кристианом Диором в конце 1940-х — начале 1950-х годов. Главные из них были продемонстрированы во время предпоказа коллекции в бутике Dior на авеню Монтень. Но если у какого-нибудь друго-