



«НАШИ УКРАШЕНИЯ ДЛЯ БИЕННАЛЕ СОЗДАВАЛИСЬ НА ПРОТЯЖЕНИИ МИЛЛИОНОВ ЛЕТ!» ЛОУРЕНС ГРАФФ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ GRAFF DIAMONDS

Почему вы решили принять участие в Биеннале антикваров в этом году?

Мы участвуем только в первоклассных выставках — тех, где можно видеть впечатляющую подборку лучших украшений и редчайших драгоценных камней, а такие выставки случаются редко. Мы уже участвовали в Биеннале антикваров в 2000-м, когда открылся наш бутик в Монако, ставший первым магазином Graff Diamonds за пределами Великобритании, и в 2002-м, а сегодня вернулись.

Биеннале — способ повысить узнаваемость или найти новых клиентов?

Вне всяких сомнений биеннале — это возможность для нас найти новых клиентов в Париже.

Что именно вы показываете на биеннале?

Тщательно отобранную коллекцию современных украшений с редчайшими бриллиантами и цветными драгоценными камнями. Среди всех изделий я бы выделил Royal Star of Paris — гипнотическую брошь с интенсивно-желтым бриллиантом Graff Sunflower огранки «подушка» и весом 107,46 карата и 100-каратным бриллиантом чистой воды (цвет D, чистота Fl) Graff Perfection. Мир видел не так много бриллиантов весом в 100 карат и больше, так что наша брошь, в которой установлено сразу два редчайших камня с превосходными характеристиками, не имеет аналогов. Еще одно знаменательное украшение — Le Collier Bleu de Reve с пленяющим голубым бриолетом в 10,47 карата. Тут необычно все, включая огранку, и это делает камень одним из лучших голубых бриллиантов в мире. В нашем украшении он сочетается с эффектным негретым колумбийским изумрудом в 4,22 карата. Я уверен: когда ищешь идеальный драгоценный камень, надо пытаться раздобыть изумруд зеленее, чем сам зеленый, рубин краснее красного и сапфир синее синего. Этот колумбийский изумруд именно что зеленее зеленого, кроме того, он удивительно чистый, это один из самых совершенных изумрудов, которые я видел в своей жизни, — настоящее сокровище!

Сколько времени заняла работа над коллекцией для биеннале?

Ну, если принять в расчет возраст бриллиантов и других драгоценных камней, то наша коллекция для биеннале создавалась на протяжении миллионов лет! А если серьезно, работа над каждой вещью заняла многие месяцы — каждое из украшений технически сложно в работе. Наши украшения — это классический стиль и редкие драгоценные камни, но настоящий секрет в том, как мы «шьем» наши украшения. Я говорю «шьем», потому что мы не создаем что-то негибкое. Когда женщина в бриллиантах Graff заходит в комнату, все видит, как украшение движется вместе с ней, как оно ловит и отражает свет — сказочный эффект!

Вся коллекция выстроена вокруг редких драгоценных камней, про вас вообще часто говорят: «Лоуренс Графф держал в своих руках больше редких бриллиантов, чем какой-либо другой ювелир мира». Какие из них вам запомнились?

Lesotho Promise! Я уверен, что приобретение драгоценного камня, особенно редчайшего камня, — это очень большая ответственность. Ты уже не просто бриллиантовый дилер, ты собиратель и хра-



__Колье, платина,
рубины, бриллианты