

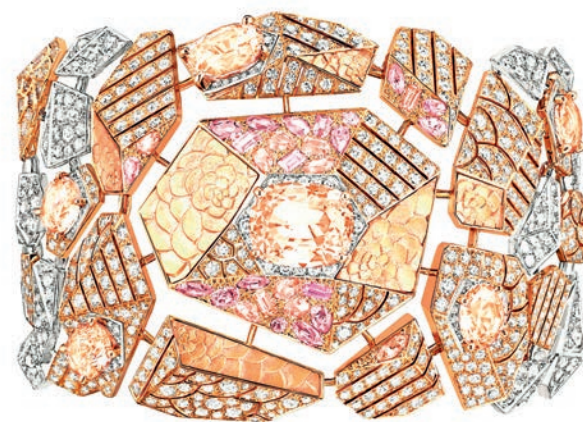


ARCHIVE CHANEL

__Коко Шанель
и Серж Лифарь,
1937 год



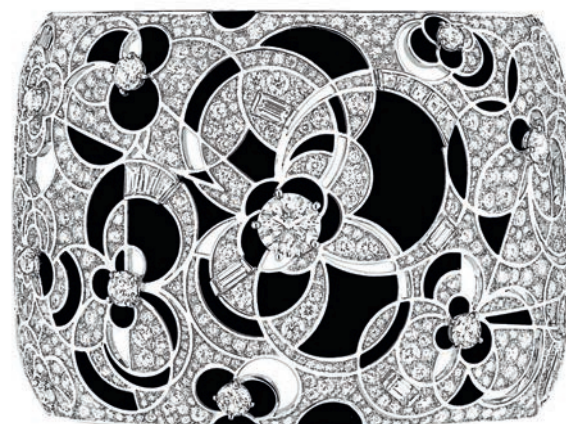
__Серьги **Morning
in Vendome**, золото,
бриллианты, оникс



__Браслет **Sunset**, золото, сапфи-
ры Падпараджа, бриллианты



__Кольцо **Sunset**,
золото, сапфиры
Падпараджа,
бриллианты



__Браслет **Midnight**,
золото, бриллианты,
оникс

представителей которого позже назовут джетсеттерами. Но всему свое время. А пока парижское safe society — а было и нью-йоркское, и лондонское — встречалось на субботних джазовых вечеринках, организованных Мийо и Кокто, в студии Жана Гюго и нередко — на рю Камбон, 31, в квартире Габриэль Шанель.

Дизайнеры Chanel создали 89 сетов, каждый из которых посвящен определенной теме. Здесь есть и Нью-Йорк (сеты Broadway, Summer in New York), и конструктивизм (Bubbles), и богемный отдых на побережье (Cruise). Даже культовые часы Premiere подверглись художественному освоению: их корпус спрятан под сложным графическим орнаментом браслета из золота и бесцветных бриллиантов (Smoking).

Началось все с идеи создать коллекцию, посвященную safe society; эскизы, предлагавшие самое разное освоение темы, создавались параллельно. Оттого здесь нет смыслового центра, нет точки отсчета. Заглавный сет Safe Society хоть и самый яркий в цветовом решении, но все же уступает Morning in

Vendome — с его графичностью, вдохновленной формой Вандомской площади (она же во вселенной Chanel — очертание колпачка Chanel №5 и корпуса часов Premiere), дополнительно подчеркнутой цветом (белое золото с черным ониксом и желтыми и бесцветными бриллиантами). Колье-трансформер Morning in Vendome еще и самое дорогое изделие (£1,92 млн), при этом в коллекции есть и — в сравнении — более доступные украшения, они обойдутся примерно в £50 тыс.

Как и на прошлой биеннале, Chanel решила представить в коллекции не только ювелирные украшения и наручные часы, но и часы настольные. The Bird Cage с часами, спрятанными в камелии, и двумя птичками из гравированного лунного камня, сидящими в драгоценной клетке, вдохновлены интерьерной скульптурой из гостиной Габриэль Шанель на рю Камбон. Вообще-то перечислять самые удачные украшения и часы в Safe Society можно довольно долго, ведь как и во времена safe society на субботней джаз-вечеринке не оказывалось случайных людей, так и здесь нет случайных украшений.