

АНГЛИЙСКИЙ ДЕБЮТ КОЛЛЕКЦИЯ DAVID MORRIS АННА МИНАКОВА

В этом году сразу несколько ювелирных брендов участвуют в Биеннале антикваров впервые. Среди них и David Morris. Ставку английская компания, имеющая — спасибо Soho Jewellery — представительство и в России, решила сделать на редкие драгоценные камни.

Описание почти каждого камня, что показывается в украшениях David Morris на биеннале, начинается со слова «important» (далее, как и всегда, название и характеристики). Но это не беспомощная попытка привлечь внимание на несуществующие достоинства, а сухой геммологический термин. Иначе как «важный» и не скажешь об овальном бирманском рубине редчайшего оттенка «голубиная кровь» весом 3,32 карата, занявшем главное место в кольце, или бирманских же сапфирах, собранных в колье и аккомпанирующих ему серьгах. Есть в новых украшениях, как это любят в David Morris, и старинные камни. Так, в колье и серьгах из бесцветных и розовых бриллиантов использованы старинные камни огранки «маркиза», венчает этот блестящий ювелирный образец впечатляющий бриллиант каплевидной формы 22,22 карата высшей категории цвета (то есть D) и превосходной характеристики чистоты (IF — internally flawless — «внутренне безупречный»). Многие украшения David Morris не показывали до открытия биеннале, но уже по тем, что показывали, было видно — триумфа не избежать.



— Колье
с бирманскими сапфирами и бриллиантами

— Колье
с бесцветными и розовыми бриллиантами

— Кольцо
с бирманским рубином «голубиная кровь» и бриллиантами

— Серьги
с бирманскими сапфирами и бриллиантами



Джереми Моррис, управляющий директор david morris: «мы привезли в Париж частичку Лондона»

В каких выставках вы обычно принимаете участие?
Каждый год мы приезжаем на ювелирно-часовую выставку в Дохе, ну и путешествуем по миру, устраиваем частные просмотры и закрытые показы.

Почему вы решили участвовать в Биеннале антикваров?

Биеннале дает возможность продемонстрировать нашу грандиозную коллекцию украшений главным клиентам мира. Биеннале ассоциируется с высокими стандартами, невероятным уровнем мастерства, замечательным дизайном — все это воплощает и David Morris.

Что вы показываете на биеннале? Только современные украшения или антикварные тоже?

Нет, только современные, но наши работы нередко вдохновлены старинными драгоценностями, которые кроме прочего мы периодически приобретаем у частных коллекционеров и на аукционах, чтобы использовать исторические камни в новых украшениях.

Те современные украшения, о которых вы говорите, были специально созданы к биеннале?

Да, конечно. Мы использовали лучшие рубины, сапфиры, изумруды и бриллианты, но наша коллекция

демонстрирует не только редкие камни, но и высочайшее мастерство ювелиров.

Какие украшения из этой коллекции вам кажутся особенно важными?

Два кольца — с 44-каратным бриллиантом огранки «ашер» и с насыщенно-розовым овальным бриллиантом, а также колье и серьги с впечатляющими колумбийскими изумрудами.

— Вы показываете бирманский рубин цвета «голубиная кровь» весом в 3,32 карата. После эмбарго 2008 года такой камень практически невозможно достать... Вы приобрели его недавно или он много лет ждал своего часа?

Мне очень повезло! Частный коллекционер из Лондона сам вышел на меня. Я всегда ищу что-то редкое и необычное — и сразу решил приобрести камень. И потом он стал центром колье с удивительной красоты рубинами. **Расскажите о том, как оформлен ваш стенд на биеннале.**

Мы привезли в Париж частичку Лондона. Наш стенд напоминает своей атмосферой наш бутик на Бонд-стрит, автором дизайна которого стал Дэвид Коллинз. Наш слоган гласит: «David Morris — The London Jeweller».

Беседовала Анна Минакова