



___Колье **Secret Abyss**, рутиловый кварц, бриллианты, изумруды, аметисты



___Колье **Now and Always**, аквамарин огранки Wallace Cut, аметисты, бриллианты, топазы, сапфиры, опалы



___Серьги **Vermillion Veil**, титан, рубеллиты, изумруды, рубины, бриллианты



___Брошь **Entrancing Love**, титан, перидот, бриллианты, цаворит

металл в высокое ювелирное искусство. Эксперименты Уоллеса с титаном не только облегчили вес его украшений и жизнь тех, кто решится их носить, но и привели к созданию линии изделий, которые были впервые представлены на выставке Baselworld в 2007 году, а год спустя — на Международном салоне изящных искусств в Москве.

Для своего второго выступления в Париже на 27-й Антикварной биеннале Уоллес Чан, назначенный Национальным синдикатом антикваров Франции официальным послом Азии, подготовил украшения, используя все техники, которые когда-то его прославили. Это и огранка исключительно редких камней огромного веса, и его знаменитая резьба, и обработка жадеита, и невидимое крепление камня в камне, и работа с титановыми ювелирными конструкциями. Среди этих украшений сложно выделить даже несколько, все они прекрасны. Чего стоит только «психоделический» браслет из жадеитов в 762 карата и основы из горного хрусталя, в которую магическим образом вмонтированы желтые сапфиры, бриллианты и цавориты. Или огромная титановая рыба, усыпанная рубинами и розовыми сапфирами, центральным элементом которой стал желтый бриллиант в 6,68 карата. Носить, правда, такую смогут только эксцентричные любительницы нарядов haute couture, для которых брошь Gleans of Waves с легкостью заменит драгоценный головной убор. По-настоящему фантастическим выглядит кольцо Secret Abyss: внутри рутилового кварца весом более 200 карат размещена «облачная» конструкция из желтого бриллианта в 10,05 карата и сотни мелких изумрудов, аметистов и цветных бриллиантов. По словам Уоллеса, он долго экспериментировал с техниками, чтобы вставить в камень новый «механизм», настоящее каменное сердце. «Я не хочу создавать привлекательные для всех украшения, составленные лишь из множества дорогих камней, — говорит Чан. — Мне нужны вдохновляющие предметы, которые будут воодушевлять своего владельца, заставлять его любоваться ими и каждый раз находить все новые и новые интересные элементы». Циклопические и скромные украшения Wallace Chan действительно разглядываешь с изумлением ребенка, который первый раз вышел на улицу и пытается всмотреться в весь этот необычный, только что открывшийся перед ним мир. Редкий по нашим временам опыт.