

КАМНЕЙ МЫ НЕ РАБОТАЛИ ДИЗАЙНЕР КОЛЛЕКЦИЙ



исторические аналоги таких украшений были или это совершенно новое изобретение?

Нет, в архивах ничего подобного не было, это новая ступень трансформации. Сам бриллиант имеет превосходные характеристики: цвет D, чистота IF (высшая характеристика цвета для бриллиантов нецветного цветового ряда, Internally Flawless — внутренне безупречный, вторая после FL (flawless) характеристика чистоты), мы решили, что надо дать этому камню разные возможности, предоставить выбор носить его по-разному.

Сколько дизайнеров и геммологов занималось коллекцией?

Восемь дизайнеров, включая меня, два байера цветных камней и два байера бриллиантов.

И сколько украшений вы показываете на Биеннале антикваров?

Около 40 мы показали в июле на предпоказе, а сейчас — больше 100.

Другие ювелиры, участвующие в биеннале, показывают до 80% коллекции в июле, вы же говорите, что было готово только 40 украшений из 100 с лишним. Как вы собирались успеть все за два месяца?

Мы решили, что, если надо, не будем спать и есть — как видите, все украшения готовы. И не просто готовы: они совершенны.

Беседовала Анна Минакова