

«С ТАКИМ КОЛИЧЕСТВОМ ЦЕННЫХ МНОГИЕ ГОДЫ» ЖАКЛИН КАРАЧИ, HAUTE JOAILLERIE CARTIER



Почему коллекция получила название Royal?

Потому что эту коллекцию можно назвать мировым турне в поисках самых красивых и самых редких драгоценных камней — с таким количеством ценных камней мы не работали многие годы!

Вокруг каждой из таких находок строится украшение — его дизайн должен подчеркнуть красоту камня, а также рассказать о культуре страны или региона, где тот был найден. Я бы сказала, что вся коллекция — это хранилище сокровищ, каждое из которых достойно короля! Ну и, как вы помните, «Картье — король ювелиров и ювелир королев». Так что, почему бы не назвать коллекцию Royal?!

То есть вы хотите сказать, что каждый камень был куплен специально для коллекции, ничего из архивов, хранилищ взято не было?

Совершенно верно.

И когда началась эта непростая работа?

Два года назад. Нашей задачей было найти лучшие из лучших камней в каждой категории. Дополнительной сложностью было то, что мы предпочитали еще и камни с историей.

Получается, сам процесс создания отличался от привычного: вы не могли нарисовать эскиз, а потом искать камень?

Да. Мало того что мы каждый раз ждали подходящий камень, после его появления мы еще и проводили исследование месторождения — где оно находится, какова история и культура данной страны, какой там ландшафт, флора, фауна... Мы путешествовали в своем воображении!

Какой маршрут оказался самым сложным?

В коллекции есть украшение с очень необычной шпинелью 49 карат, клубнично-красной — и она из Таджикистана! Знаете, что я представляла себе, когда думала о Таджикистане? Ни-че-го! Пустота! Мы долго искали в интернете, но не обнаружили ничего интересного! В конце концов мы нашли один примечательный факт: в горах Таджикистана, оказывается, можно найти эдельвейс — этот мотив появился в колье, еще мы обнаружили, что там есть ягоды — это мы выразили жемчужинами.

Почти в каждой коллекции Cartier можно видеть пантеру. Что особенного в новых работах с этим зверем?

В колье, например, мы сделали пантеру очень нежной и ласковой, обычно она — по позе, по выражению морды — куда более дикая и хищная. Но здесь ее нежность подчеркивают речные и культивированные жемчужины.

У Cartier всегда были трансформеры, но в новой коллекции это бриллиант, который можно вынимать из колье и вставлять в кольцо,