



SAM TAYLOR-JOHNSON

## ЭТАЖОМ ВЫШЕ

12 сентября в лондонской Saatchi Gallery откроется фотовыставка «Second Floor». Все 45 фотографий Сэм Тейлор-Джонсон были сделаны в квартире, сейчас ставшей домом-музеем Габриэль Шанель и находящейся над главным бутиком компании в Париже на рю Камбон, 31. «Снимать в квартире, принадлежавшей Коко

Шанель, оказалось невероятно захватывающим», — рассказала о проекте Тейлор-Джонсон. Она уделила огромное внимание деталям — драгоценной клетке для птиц, коромандельским ширмам, хрустальным светильникам и статуэткам льва. Начинается выставка с фото знаменитой лестницы, ведущей в квартиру.



## ЗОЛОТАЯ ЛАВА

В московский бутик Antonini пришла новая коллекция Vulcano. Браслеты-манжеты, подвески и кольца отличает необычная работа с золотом: часть поверхности родирована, часть отполирована вручную. Чтобы

достичь шелковистости, каждое изделие обрабатывают в миланских мастерских Antonini в несколько этапов. В коллекции представлены украшения из желтого или белого золота с бриллиантами.



## ЭФФЕКТ БАБОЧКИ

Украшения тайбэйского ювелирного дизайнера Синди Чао нередко попадают на ювелирные торги главных аукционных домов, но на сей раз случай совершенно особенный. На Christie's в Гонконге 8 октября выставят брошь Butterfly Ballerina, созданную Синди Чао совместно с Сарой Джессикой Паркер. «Мы давно дру-

жим с Сарой Джессикой, но когда она предложила создать дизайн украшения вместе, я крайне удивилась», — вспоминает дизайнер. Все средства от продажи броши, выполненной в титане и инкрустированной 6 тыс. драгоценных камней, включая пять неограниченных алмазов, будут переведены в New York City Ballet.