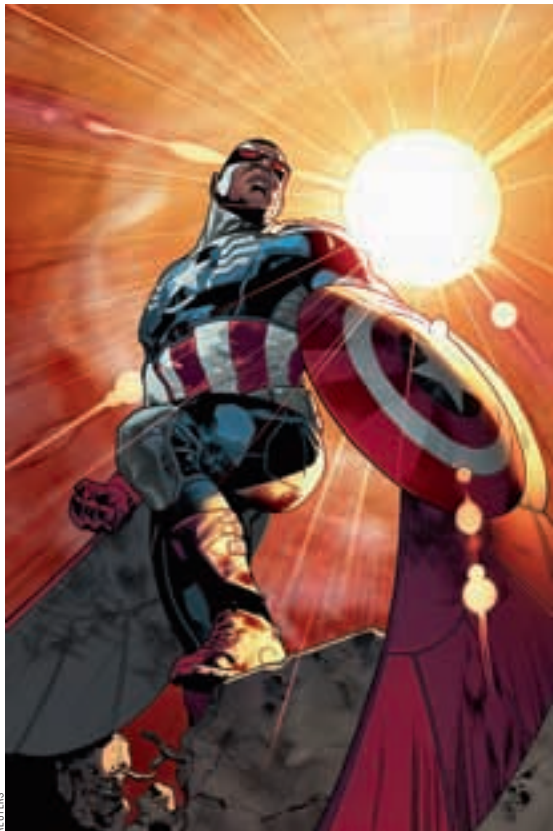


Marvel обновляет свою вселенную

В новом цикле комиксов Marvel, который выйдет в октябре этого года, Тор и Капитан Америка предстанут в совершенно новых образах. Бог грома Тор станет женщиной, причем, уточняет компания, это не производный персонаж от уже существующего: «Это не женщина-Тор, не леди Тор и не Торита — это TOR, все тот же Тор вселенной Marvel, просто не в привычном для читателей облике». Решение, по словам представителей Marvel, носит не сезонный или временный характер: супергерой Тор станет супергероиней Тор если не навсегда, то очень надолго, пополнив, таким образом, количество женских персонажей в комиксах. Капитан Америка в новом сезоне предстанет в образе афроамериканца, правда, в этом случае речь идет о смене и самого персонажа. По сюжету новых комиксов, старый Капитан Америка уходит на пенсию и передает свои обязанности и образ другому герою — Сэму «Соколу» Уилсону, который в свое время стал одним из первых чернокожих супергероев.



Самая большая ретроспектива Малевича за 30 лет

Для большой ретроспективной выставки «Малевич: революционер русского искусства» галерея Tate Modern собрала из музеев мира, частных собраний и коллекции наследников 420 работ разных периодов творчества Малевича — от первых попыток переосмыслить русский неопримитивизм через пасторальные пейзажи и сценки провинциальной жизни до кубофутуристических и супрематических сюжетов и эскизов к оперной постановке «Победа над Солнцем». Однако главной гордостью кураторов стали привезенные в Англию два «Черных квадрата» — 1923 года из Русского музея и 1929 года из Третьяковской галереи, впервые представленные публике вместе. Картины выставлены в зале, в котором кураторы постарались частично восстановить «последнюю футуристическую выставку», прошедшую в Петрограде в 1915 году — «0.10».



© STATE TRETYAKOV GALLERY, MOSCOW

Нил Гейман выпустил компьютерную игру

Игра «Wayward Manor» («Своенравная усадьба») — первый опыт главного английского комиксового мифотворца по написанию сценария для компьютерной игры. Действие «Wayward Manor» происходит в 1920-е годы, главный герой — призрак дома в Новой Англии, который вместе с игроками должен выгнать из своего жилища поселившихся там людей. Автор сценария утверждает, что для воссоздания атмосферы и духа времени специально пересматривал бурлескные комедии 40-х — вроде «Веселого привидения» и «Мышь и старые кружева».

Из сериала True Blood сделают мюзикл

Об этом, после премьеры последнего сезона сериала, сообщил композитор Натан Барр. Черновой вариант сценария мюзикла Барр планирует подготовить к следующему году и отмечает, что сценический вариант вампирской саги «вернет историю к истокам», то есть к главной героине сериала — Суки Стакхаус, официантке, обладающей телепатическими способностями. В разработке сценария мюзикла Барру помогает Стивен Моер (играющий в сериале влюбленного в Суки Стакхаус вампира Билла Комптона), но от участия в бродвейском варианте True Blood актер уже отказался.

«Тайный дневник Адриана Моула» станет основой мюзикла

Мюзикл по первой книге английской писательницы Сью Таунсенд из цикла о подростке Адриане Моуле будет поставлен в родном городе главного героя Лестере в следующем году. Создатели утверждают, что обсуждали с писательницей детали постановки незадолго до ее смерти, и по настоянию Таунсенд отказались от адаптации романа к современным реалиям — то есть мрачные и саркастические замечания Адриана будут отпущены по поводу свадьбы принца Чарльза и Дианы, политических решений Маргарет Тэтчер и Фолклендской войны. Будет ли у мюзикла продолжение по остальным семи книгам об Адриане Моуле, пока не сообщается.

Мюзикл о Тупаке снимают с показов

Мюзикл «Holler If Ya Hear Me», поставленный по песням Тупака Шакура, закрывают после шести недель представлений в бродвейском Palace Theatre. По словам продюсера мюзикла Эрика Голда, спектакль не окупает себя из-за низких продаж билетов — на последние показы было продано меньше половины мест. Во многом это связано с тем, что поклонники Тупака были разочарованы недостаточной биографичностью мюзикла — «Holler If Ya Hear Me» представляет собой скорее рассказ о жизни в американском гетто, дружбе, соперничестве, любви и семье, чем историю жизни певца.