Камера, мотор

Дети с иммунодефицитом снимают настоящее взрослое кино. Помочь может каждый

Александр Братерский

Профайл
На киностудии «Жираф» снято уже более 20 фильмов, многие получали призы на престижных фестивалях, среди них — «Зеленый взгляд» и «Послание к человеку». Нынешний фильм — совместный проект с фондом «Подсолнух», который помогает детям с первичным иммунодефицитом. Медики насчитывают более 170 разновидностей этого коварного заболевания. Если его не обнаружить вовремя и не начать дорогостоящее лечение, ребенок может погибнуть еще в младенческом возрасте.


СЕРГЕЙ КИСЕЛЕВ


СЕРГЕЙ КИСЕЛЕВ


СЕРГЕЙ КИСЕЛЕВ

— СЦЕНА 16, кадр 117,— негромким, но поставленным голосом говорит помощник режиссера Ася и хлопает хлопушкой.

У нее восточный разрез глаз, и если бы не медицинская маска на лице, она была бы похожа на молодую Наталью Аринбасарову, первую жену режиссера Андрона Кончаловского. Про это сходство Ася не знает, но актрисой быть очень хочет. К несчастью, из-за болезни это практически невозможно — у нее первичный иммунодефицит, болезнь, при которой организм ребенка остается практически без защиты и он должен постоянно находиться под наблюдением врачей.

Но сейчас Ася — помощник режиссера. И хотя съемочная площадка — это серые больничные коридоры, кино — самое настоящее. Руководит процессом самый настоящий режиссер, а по коридору в медицинском халате ходит звезда телесериалов Алла Довлатова.

Короткометражка «В поисках друга» — история про заболевшую девочку и ее собаку. Снимается в стенах Российской детской клинической больницы силами детской социальной киностудии «Жираф». Кроме больницы будут снимать и в городе. Жанр фильма — комедия с элементами детектива. По сценарию собаку похищают бандиты (правда, и они потом исправляются), а в финале собака находит девочку и та выздоравливает. «Все как в детских мечтах»,— резюмирует режиссер картины Мария Сопова.

Раньше режиссер Сопова жила в Санкт-Петербурге и занималась фильмами на тему экологии. Но потом переключилась на детскую тематику и теперь часто работает с детьми, которые иногда по полгода вынуждены проводить в больницах.

— С детьми проще. Они сильные. Они много пережили. Они дети, но они и взрослые одновременно,— делится мыслями режиссер с корреспондентом „Ъ“.

Как только отобрали всех актеров, дети прошли полноценное обучение. Им рассказывали, как делать раскадровку, учили актерскому мастерству и как делать реквизит.

Деньги на фильм собирают через модный сегодня краудфандинг. К моменту подписания номера в печать собрали уже больше половины из 250 тыс. руб. Фильм собираются закончить осенью. Премьера запланирована на октябрь и пройдет в детском кинотеатре «Салют». После фильм можно будет посмотреть в сети.

Проект стартовал в конце июля, и съемки идут уже полным ходом. К приходу корреспондента „Ъ“ снимали сцену с молодым врачом, которого играет актер театра «Содружество актеров Таганки» Роман Серков. Ася ударяет хлопушкой, звучит команда «Мотор!», и Роман уже в пятый раз играет свой диалог с медсестрой, которая никак не хочет выписывать одного из юных пациентов.

— Он неважно себя чувствует! — говорит голосом больничной мымры вполне миловидная врачиха, вспоминая о недавнем рецидиве своего подопечного.

— Ольга Павловна, если бы вы съели десять мороженого, с вами бы то же самое было,— парирует Серков.

В театре он играл как комические, и драматические роли. Врача играет впервые, но в образ вошел отлично — по крайней мере, пришедшие впервые действительно принимают его за доктора. Серков рассказывает, что его герой играет бунтаря против привычной медицинской дисциплины.

— Доброго бунтаря,— уточняет с улыбкой актер.

Пока идут съемки, дети послушно выполняют все команды режиссера. И снова понимаешь: если бы не медицинские маски у большинства, так бы и подумал, что это самые обычные дети-актеры, играющие пациентов больницы.

Сыграть пациентов им бы не составило труда. Но тяжелая — из-за бесконечных и иногда трудноперенос имых процедур — роль им надоела, хотя все стараются быть терпимыми.

— Хочу быть актером,— говорит пятилетний Ярослав из Оренбурга. Ему тоже дали небольшую роль. Мальчик счастлив. Мама рассказывает, что сын больше ни о чем, кроме кино, говорить больше не может.

В больнице дети живут с мамами. Здесь же они и учатся. В коридоре расписание уроков, где все как у всех. Математика, русский язык, биология и т. д. Чтобы не-

ДЕНЬГИ НА ФИЛЬМ
собирают через модный сегодня краудфандинг. К моменту подписания номера в печать собрали уже больше половины из 250 тыс. руб.