

Культурная многослойность ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ ФЕСТИВАЛЯ «ЧЕРНОЗЕМ»

Игорь Сергеев



Goat's Notes



Александр Повзнер, "Плитка тротуарная с текстом"



Татьяна Гринденко



Александр Флоренский, «Воронежская азбука»



Ирина Филатова, «Качели»

АВГУСТ-СЕНТЯБРЬ в Воронеже благодаря фестивалю современного искусства «Чернозем» снова будет насыщен культурными событиями. Программа еще только утверждается, но главные ее составляющие уже известны.

Выставочный блок программы выйдет за пределы Воронежа: в Дивногорье две группы русских и казахских художников создадут объекты, связанные с уникальной природной средой заповедника, а также представят свои живописные и скульптурные произведения. Этой экспозицией фестиваль и откроется. Кроме того, будут задействованы выставочные площадки города: в музее имени Крамского, муниципальном выставочном зале, галерее Х.Л.А.М. и Воронежском центре современного искусства развернутся экспозиция традиционных форм искусства «Метагеография», «Кругосветное путешествие» из галереи «Арт-Пенза», «Воронежская азбука» Александра Флоренского, «Кубизм+круглизм» Андрея Люблинского. Впервые в Воронеже пройдет всероссийский финал поэтического слэма и ряд поэтических вечеров. Петербургский «Театр ТРУ» покажет постановку «Нет дороги назад». Кроме того, воронежские и московские режиссеры и актеры устроят читки пьес современных драматургов, в частности Юлии Идлис, Сергея Медведева, Михаила Дурненкова.

Меломанов ждет проводимый в рамках «Чернозема» фестиваль современной музыки Leo Records Festival in Russia, организованный британским лейблом Leo Records. Мультиинструменталисты и композиторы Франк Гратковски и Гебхард Ульман, пианист и композитор Симон Набатов, трио Андрея Разина «Второе приближение», Евгений и Анастасия Маслобоевы представят самую разную музыку, от классического джаза до фолк-экспериментов на материале русских народных песен. Отдельно выступит уже знакомый воронежцам ансамбль Opus Posth, находящийся в вечном поиске нового музыкального языка. На этот раз вместе с музыкантами выступит композитор Владимир Мартынов, с которым руководителя ансамбля Татьяну Гринденко связывает многолетнее творческое сотрудничество, Леонид Федоров из «Аукцыона» и джазмен Владимир Волков. Последним двум Opus Posth в свое время помог записать альбом «Таял». Завершится музыкальная программа Воронежского молодежного симфонического оркестра и «Терем-Квартета», играющего classical crossover на домрах, бас-балалайке и баяне.

Воронеж, 23 августа – 21 сентября
 Подробное расписание на chernozem.org



Дмитрий Самодин, «Ловушка»



Татьяна Чурсина, «Меня нет»