

Ретроспективность и революционность в одном корпусе

ROYAL OAK OFFSHORE 42 MM AUDEMARS PIGUET

Екатерина Истомина



МОДЕЛЬ Royal Oak, придуманная великим дизайнером Жеральдом Джентой в 1972 году, входит в пятерку главных часов XX века. Более того, Royal Oak — это не просто оригинальные часы, а дизайнерский объект, предмет искусства. В центре внимания — функциональность как принцип, и Дженте было достаточно подчеркнуть выставленные наружу ободка корпуса винты. Royal Oak Audemars Piguet — это также и невероятно эмоциональные часы, модель, которой свойствен редчайший рыцарский дух. Royal Oak, пышно отметившие свое 40-летие в 2012 году, — это часы с Олимпа спортивного современного благородства.

У Royal Oak есть также основная версия — Royal Oak Offshore, модель, в которой изначальные качества часов Дженты были обострены, акцентированы до предела. Royal Oak Offshore — это часы, которые очаровывают своим характером: это brutальные, мощные, свирепые хронографы, которые не уступают в своей харизматичности изначальному объекту Жеральда Дженты. Можно также говорить и о том, что Royal Oak Offshore — это более спортивная, тюнингованная, молодежная версия классического «Королевского дуба». Royal Oak Offshore — это радикальный авангард, передовой часовой фронт обычных часов Royal Oak.

Ежегодно в рамках Женевского салона высокого часового искусства (SIHH) мануфактура Audemars Piguet представляет новые версии двух видов — и Royal Oak, и Royal Oak Offshore.

В этом году в Женеве были представлены спортивные версии Royal Oak Offshore со стальным корпусом, имеющим в диаметре 42 мм (заводные кнопки выполнены из черной или белой керамики). Эта цифра — 42 мм — проницательных часовых знатоков должна немного удивить: ведь 42 мм для столь воинственных и победоносных спортивных часов маловато. Однако внутри новых вариаций Royal Oak Offshore установлены мануфактурные механизмы с автоматическим подзаводом AP 3126/3840 или AP 3120. Они обеспечивают жизнедеятельность собственно хронографа, резерв хода на 55 или же на 60 часов, работу маленькой секундной стрелки и частоту баланса — 21 600 полуколебаний в час. Новым версиям Royal Oak Offshore Audemars Piguet удалось сохранить не только примечательный и неподражаемый внешний облик, но и сам революционный дух знаменитого часового объекта. Представленные в 2014 года Royal Oak Offshore 42 mm Audemars Piguet балансируют между исторической дизайнерской часовой данностью и веяниями современной оформительской мысли. Современная мысль рекомендует создавать скорее сдержанные, небольшие часы, а историческая данность в определенном смысле сопротивляется. В итоге получается круто сваренный результат: дизайнерски ударные, объективно безупречные, по-своему модные и в меру ретроспективные — Royal Oak Offshore Audemars Piguet 42 mm. Они придутся и к женской, и к мужской руке: новая палитра это позволяет.



СОВРЕМЕННАЯ МЫСЛЬ
РЕКОМЕНДУЕТ СОЗДАВАТЬ
СДЕРЖАННЫЕ, НЕБОЛЬШИЕ ЧАСЫ,
А ИСТОРИЧЕСКАЯ ДАННОСТЬ
СОПРОТИВЛЯЕТСЯ