



Билл Виола сделал инсталляцию для собора Св. Павла

Знаменитый американский художник Билл Виола, пионер видеоарта, которого прозвали «Караваджо эпохи хай-тек», открыл в соборе Св. Павла постоянную видеоинсталляцию «Мученики». Четыре плазменных экрана — отсыл к форме средневекового полиптиха — расположены за главным алтарем, в южном боковом нефе, и показывают «погибающих от четырех стихий мучеников». Работа Виолы — далеко не первое вторжение современного искусства в собор Св. Павла, но первое произ-

ведение современного художника, выставленное в нем на постоянной основе. Каноник собора преподобный Марк Оукли «Мучеников» Виолы одобрил: «Хотя работа выполнена не в христианской традиции, она найдет отклик в душе любого христианина. И не только. Каждый год к нам приходят сотни тысяч людей — верующих, сомневающихся в своей вере, атеистов, — любого из них это произведение искусства заставит задуматься об истинных ценностях».

В США запретили
постер
к фильму «Город
грехов — 2»



Американская ассоциация кинокомпаний запретила распространять постер к сиквелу «Города грехов» (Роберт Родригес, Фрэнк Миллер) из-за «просвечивающего сквозь прозрачное платье ореола соска» актрисы Евы Грин, которая играет главную героиню. СМИ уже обвинили ассоциацию в ханжестве, а представители студии-производителя Dimension Films заявили, что пытаются достичь компромисса — нельзя же проводить рекламную кампанию фильма без главной героини. В российский прокат «Город грехов — 2: Женщина, ради которой стоит умереть» должен выйти 21 августа.



Запись концерта The Velvet Underground, сделанная Энди Уорхолом, появилась на YouTube

33-минутный фильм был снят Энди Уорхолом, являвшимся менеджером и продюсером группы, в 1967 году во время живого выступления в знаменитом рок-клубе Boston Tea Party. Запись была найдена несколько лет назад и в 2010 году вместе с другими работами Уорхола показана в Нью-Йоркском музее современного искусства; тогда кураторы показа отмечали, что «манера съемки идеально воссоздает

атмосферу концерта The Velvet Underground со свингом, бесплатными амфетаминами и всепоглощающей музыкой». Несмотря на то, что звук и изображение довольно низкого качества — видео не подвергалось специальной обработке и выложено в первозданном виде, — фильм уже стал новой реликвией для фанатов The Velvet Underground — это единственная цветная запись их концерта 60-х годов.

Биографический сборник, посвященный Шарон Тейт

Фотомодель и кинозвезда, жена Романа Полански Шарон Тейт на восьмом месяце беременности была убита в собственном доме в 1969 году «Семьей» Чарли Мэнсона. Спустя 40 лет ее сестра Дебра подготовила к выпуску масштабную биографическую антологию о Шарон Тейт. Помимо прежде не публиковавшихся снимков из семейного архива и фотографий со съемочной площадки фильма «Долина кукол» (за роль в нем Тейт была номинирована на «Золотой глобус»), в книгу вошли воспоминания Орсона Уэллса, Кёрка Дугласа и Джейн Фонда, а также высказывания сегодняшних голливудских звезд, таких как Келли Осборн и Мишель Уильямс. Предисловие к книге написал Роман Полански: «Даже спустя 40 лет мне тяжело писать о Шарон. Невозможно представить, что могло бы быть, останься Шарон жива. Но эта книга помогает мне вспомнить то, что действительно было».