

Облака ВЫБОР ЮЛИИ ДЮРАН



1



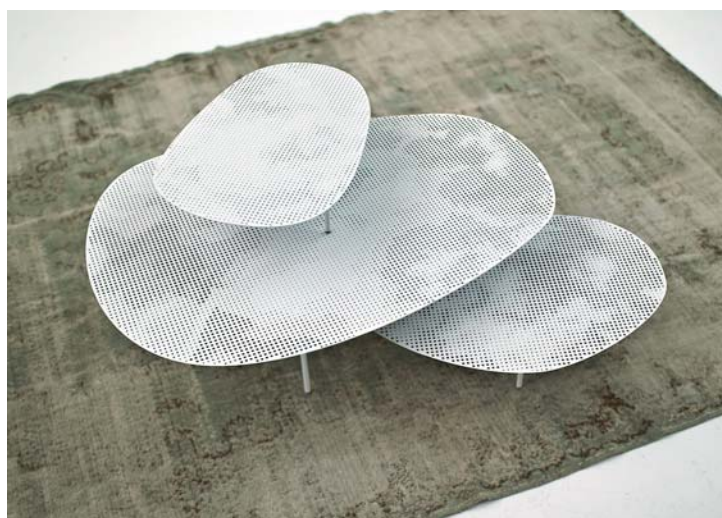
2

ПРИРОДНЫЕ явления вызывают у дизайнеров живейший интерес. Предметы в виде снежинок, капель, завихрений урагана и тому подобного встречаются довольно регулярно (о многих вдохновленных природой трендах я уже писала). Но больше всего дизайнерам нравятся облака. Клочковатые и едва видимые перистые, размазанные по небу слоистые, тяжелые гроззовые и особенно белые и пушистые кучевые. Любовь эта понятна. У облаков удобная форма, которую можно использовать и для светильника, и для стола, не говоря уже о кресле или пуфе. Если речь идет не о мрачной туче, а о невинном облаке, это позитивный образ. Он неизменно вызывает улыбку — а дизайнеры любят пошутить. Самый простой способ употребить облака в дизайне — изобразить их на плоскости. Это может быть принт на ткани (стул Mademoiselle Moschino, Kartell), мозаика (Clouds, Bisazza) или обои (Clouds Storm, Aimee Wilder Wallpapers). Столики Cloud от Moroso по дизайну Nendo и формой отдаленно напоминают облака, и рисунок, нанесенный с помощью перфорации, изображает их же. Однако чаще облака встречаются не в плоском, а в объемном виде. Особенно активно дизайнеры используют их при создании светильников, что неудивительно: облакам положено парить в воздухе. Пластиковые, белые

и округлые абажуры действительно получают очень натуралистичными. Впрочем, не белые и не пластиковые, а из металлической сетки, как декоративное облако Clouds от Magis, тоже весьма похожи на прототип. Хотя дизайнеры не всегда стараются копировать реальность. Например, светильник Филиппа Нигро для Foscarini Nuage — это облако весьма условное. С точки зрения интерьера это только лучше, все-таки натуральное облако в доме не всем захочется иметь. Светильник Clouds от Industreal, эдакая полутуча, тоже имеет хорошие шансы найти хозяев. Вообще, все, что вешается под потолок или на стену, легко превращается в облако. У Altreforme есть целая облачная коллекция, но особенно хорошо смотрится зеркало. Маленькое облачко Дункана Шоттона — это ключница, которая поможет не потерять ключи среди других мелочей. Братья Буруллеки придумали для марки Kvadrat настенные панно Clouds из фетровых модулей. Это не совсем очевидное облако, но что-то кучевое в нем есть. Чаще же всего встречаются полки. Модель Nimbus от Ibride сделана из вырезанных из фанеры частей, контуром повторяющих облако, а у Cumulus Карла Хагерлинга лист железа заворачивается, образуя необходимый облаку объем и собственно полку.

Для того чтобы воплотить облако в столике, нужно повозиться немного больше, но и это возможно. Так как мы смотрим на него не прямо, как на зеркала и полки, а скорее сбоку, уже не обойтись одним контуром. Дизайнеры выходят из положения, придавая столам объем. Это уже не одно облако, а целый грозовой фронт, как у Moroso и Марка Харта. Мягкой мебели безошибочно узнаваемой формы облака не так много. Самый симпатичный вариант получился у WIS Design — облачко из мультфильма, подставляющее свой бок герою, чтобы тот прокатился. Когда сходство неочевидно, помогают названия. Nimbus, Cloud, Nuage, Nuvola, Cumulus — дизайнеры не слишком утомляют себя придумыванием оригинальных названий. Дальние родственники облаков есть в большом количестве у Moroso, Moooi, Cassina и прочих марок, которым репутация не позволяет совсем уж явно впадать в детство. На родство указывает не форма, а пышность, воздушность, легкость, кучерявость и прочие качества, присущие облакам не эксклюзивно, а делимые с зефиром, овечками, ватой и много чем. Так что если вам попадется в мебельном салоне диван или кресло с тематическим названием — знайте, что можете предъявлять к их удобству заоблачные требования.

3



4



5



6

