

Мировое звучание САХАРОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ В ФИЛАРМОНИИ

Людмила Аристова



Владимир Спиваков



Грегори Прива



Сергей Крылов

Юрий Башмет



ФЕСТИВАЛЬ искусств имени А. Д. Сахарова, что проходит в нижегородской филармонии с 1992 года под заголовком «Русское искусство и мир», — едва ли не единственное культурное событие города, по праву носящее статус международного. Придуманный более 20 лет назад бессменным художником филармонии Ольгой Томиной и основателем квартета им. Бородина Валентином Берлинским и поддержанный Мстиславом Ростроповичем, фестиваль первым в России был принят в Европейскую ассоциацию фестивалей при ЮНЕСКО, которая объединяет подобные мероприятия 56 стран. Кроме российских звезд классической музыки, всегда в афише — зарубежные исполнители как мирового уровня известности, так и представляющие небольшие европейские городки.

В этом году в рамках фестиваля пройдут дни Франции: 8 июня трио Грегори Прива (контрабас, ударные, фортепиано) исполнит горячий карибский джаз, а 14 июня пианист Михаил Рудь покажет свою программу «Русский Париж». Проект выпускника московской консерватории, как музыканта состоявшегося во Франции, назван «синтезированным инновационным»: в первом отделении Михаил Рудь представит свою транскрипцию полной партитуры балета Игоря Стравинского «Петрушка» в сопровождении фильма, поставленного режиссером Энтони Уилкинсоном с участием лондонского кукольного театра Little Angel Theatre; во втором — произведения Глюка, Моцарта, Вагнера, Дебюсси и Равеля как аккомпанемент к анимационному фильму, созданному пианистом по эскизам Марка Шагала. В день Венгрии, 10 июня, на сцене филармонии — Национальный балет города Дьер с одноактными балетами «Breakthrough» на музыку венгерского композитора Золтана Кодая и «La Vie en Rose» по мотивам французского шансона Эдит Пиаф, Мориса Шевалье и др.

Среди российских звезд — традиционные друзья филармонии. Программа «Солисты Москвы» Юрия Башмета очень лирична: 5 июня ансамбль представит «Просветленную ночь» Шенберга, вокальный цикл «Озарения» Бриттена, «Маленькую ночную серенаду» Моцарта и др. Солисты Центра оперного пения Галины Вишневской 11 июня исполнят оперу Бизе «Кармен», филармоническим оркестром в этот вечер будет управлять дирижер-стажер Большого театра Александр Соловьев. В программе квартета им. Бородина 12 июня — Брамс и Шуберт. А «Виртуозы Москвы» Владимира Спивакова дадут специальный гала-концерт к