

ставочный зал «Цветы») на Потемкинской улице. Старейшая оранжерея Петербурга, заложенная в 1784 году, должна была стать «Пальмовой оранжереей» — тропическим зимним садом. Планы сбылись далеко не сразу, только в 1889 году на этом месте появилась полноценная оранжерея для пальм, олеандров и лавров. Потом — война, революция, снова война... Сама оранжерея была перевезена в Ботанический сад еще в 30-х годах прошлого века, а здание на Потемкинской открылось после реконструкции только в 1977-м. Оранжерея очень повезло с кинокарьерой: в ее стенах снимались эпизоды более 25 фильмов. Среди них — «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона», «Господин оформитель».

Очень интересен Шуваловский парк в Парголово — родовое поместье графов Шуваловых с 1746 года. Дизайн значительного — 135 гектаров (или же 5799 десятин по документам 1903 года) — участка создавался очень неторопливо. В XVIII веке стараниями крепостных появилась гора Парнас, с террасами и декоративными живыми изгородями. Современники утверждали, что с ее вершины можно было разглядеть Финский залив. (Парнас сохранился, его террасы почти сгладились и заросли диким шиповником, но с его вершины в ясные дни и сегодня открывается замечательный вид — на новостройки и купол Исаакия). Примерно в то же время сформировалась сложная система прудов, а в 1846 году в парке появилась изящная церковь Петра и Павла в неоготическом стиле по проекту архитектора Александра Брюллова, брата живописца Карла Брюллова, — на холме, над склепом графа Адольфа Полье, второго мужа вдовы графа

Павла Андреевича Шувалова, Варвары Петровны.

Сегодня изящная церковь, правда, утратившая некоторые детали декора, является действующей. Уцелели и другие архитектурные шедевры — например, дворец Воронцово-Дашковой (урожденной графини Шуваловой), построенный в десятки годы XX века, и еще несколько строений этого комплекса, после Великой Отечественной отошедшие в ведение Института токов высокой частоты.

КРИЗИС ЖАНРА В СССР ландшафтный дизайн развивался в соответствии с политикой интернационализма. Иными словами, общественный парк должен был выполнять не только задачи по озеленению города, но и служить площадкой для одновременного отдыха разных демографических групп. В Ленинграде ярким примером нового «функционального пространственного зонирования» — разбивку на более или менее изолированные локальные участки стал Приморский парк Победы. Кроме того, не забывали и о рекультивации территорий. К примеру, любимый многими горожанами Московский парк Победы (рядом с одноименной станцией метро) возведен на месте отработанного карьера кирпичного завода.

Увы, после блистательного — и имперского, и советского — прошлого ландшафтного дизайна многие специалисты говорят о современном «кризисе жанра» в Петербурге: и Южно-Приморский парк, и Парк городов-героев, и Парк 300-летия Петербурга зачастую называют «стереотипными», «элементами рационально-бездущной зеленой архитектуры». Возможно, эта позиция обоснованна: великие парки прошлого действительно имели свой особенный облик. Или душу? ■



ГОТИЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ ПЕТРА И ПАВЛА, ПОСТРОЕННАЯ ПО ПРОЕКТУ АРХИТЕКТОРА АЛЕКСАНДРА БРЮЛЛОВА В ШУВАЛОВСКОМ ПАРКЕ, БЫЛА ОСВЯЩЕНА В 1846 ГОДУ. ПЕРЕЖИЛА ИСТОРИЧЕСКИЕ КАТАКЛИЗМЫ, ПОСЛЕДНЯЯ ЕЕ РЕСТАВРАЦИЯ ПРОШЛА В 1990-Х ГОДАХ. СЕГОДНЯ В НЕЙ ДЕЙСТВУЮЩИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ

НОНКА ПРИШЛА В КИТАЙ

КОМПАНИЯ НОНКА, МИРОВОЙ ЛИДЕР ДЕРЕВЯННОГО ДОМОСТРОЕНИЯ, ОТКРЫЛА ОФИЦИАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО В СТОЛИЦЕ КИТАЯ ПЕКИНЕ.

АЛЬБИНА САМОЙЛОВА

Honkarakenne Oy («Хонкаракенне») — это международный концерн с отделениями в Германии, Японии и Франции. Представительства компании осуществляют свою деятельность в 30 странах мира. Центральный офис концерна находится в городе Tuusula (Туусула), в 40 км от Хельсинки. Эксклюзивным дистрибутором концерна Нонка в России является компания «Росса Ракенне СПб».

В течение последних 20 лет восточное направление было одним из самых успешных для Нонка. Рынки России и Японии играют огромную роль в развитии концерна. Открытие представительства в Пекине стало очередным шагом движения компании на Восток: рынок подобной емкости не мог остаться без внимания лидера деревянного домостроения. Кроме того, открытие местных представительств в регионах, обладающих высоким потенциалом развития и роста бизнеса, — одна из позиций компании. Партнерами концерна в Китае стали компании Hantrong Investment и Beijing Hanhe Zhiye, с ними заключено соглашение о сотрудничестве.



РЕЗИДЕНЦИЯ КОМПАНИИ НОНКА В ВОСТОЧНОМ СТИЛЕ В ПЕКИНЕ

«Китай является быстроразвивающейся областью рынка, и мы уверены, что спрос на высококачественные дере-

вянные дома Нонка здесь будет высок, — полагает президент и генеральный директор компании Микко Кильпелайнен.

— Забота об экологии, стремление к здоровому образу жизни, проживанию в чистой окружающей среде — это глобальные тенденции... Нонка станет пионером в развитии этого направления в Китае».

Компания, созданная в 1958 году, первая в мире механизировала процесс производства деревянных домов и открыла поставки на экспорт. Производство сосредоточено на предприятии фирмы в городе Karstula (Карстула).

За полвека работы компания построила свыше 80 тыс. домов более чем в 50 странах мира. Ежегодно компания производит 3,5 тыс. деревянных домов на собственном заводе, расположенном в центральной части Финляндии. Более 70% домов Нонка поставляется на экспорт, экспортная сеть компании охватывает более 50 стран мира. Наиболее значимыми рынками сбыта для компании являются Япония, Россия, Германия.

Сегодня Россия — одно из приоритетных экспортных направлений финской компании. По оценкам аналитиков, на долю Нонка приходится в России 40% рынка импортных деревянных домов и 12–15% от всего рынка. ■