



ДМИТРИЙ АЗАРОВ

Пассажиры даже немного обеспокоены столь стремительным развитием торговли на вокзальной территории.

«За последние несколько лет железнодорожные вокзалы, безусловно, преобразились. Не только в Москве и Санкт-Петербурге, но и в Самаре, Челябинске построили новые вокзалы, отремонтировали старые, во многих из них избавились от бомжей, однако меня беспокоит перекося в сферу торговли. На мой взгляд, в первую очередь надо развивать транспортное сообщение, связывать вокзалы с автобусными терминалами, например. После этого, конечно, если позволяет площадь вокзала, я совсем не против дополнительных услуг типа химчистки или кинотеатра», — говорит директор по экономической политике фонда «Центр стратегических разработок», председатель Союза пассажиров России Кирилл Янков.

Химчистки, магазины, банки и другая нетипичная для вокзала деятельность составляет общественно-деловой функционал. Многие вокзалы далеко выходят за рамки транспортных сооружений: на Курском вокзале в Москве работает детский тир, на Савеловском — фитнес-центр,

на Казанском — дисконт-центр спортивной одежды. На Ярославском вокзале каждый вечер на втором этаже играет пианист, а на Ленинградском в специальном зале организуются художественные выставки и музыкальные концерты. К открытию готовится и филиал радиорынка «Горбушка» на Павелецком вокзале.

По наблюдениям Сергея Абрамова, если вначале пассажиры воспринимали подобные услуги как диковинку, то теперь некоторые из них специально приезжают на вокзал, чтобы сходить в магазин или на выставку.

«Вокзал начинают использовать не по совсем прямому назначению. Это создает правильный имидж как дирекции вокзалов, так и ОАО РЖД в целом», — говорит он.

НАНОВОКЗАЛЫ В регионах развивают технологию «умных» вокзалов — комплекса систем, позволяющих максимально расширить функционирование инфраструктуры и технических средств вокзала при минимальном участии человека.

В 2010 году ОАО РЖД подписало договор с «Роснао» о внедрении на вокзалах новых технологических раз-

работок. Результатом этого явились вокзалы в Анапе и Новокузнецке. Все системы управления процессами жизнеобеспечения вокзального комплекса переведены в автоматизированный режим, используются технологии «зеленого» здания — энергосберегающие лампы, системы обеззараживания воздуха внутри вокзала, системы экологического мониторинга, устройства для сбора дождевой воды, проведено озеленение привокзальной территории и отдельных залов комплекса. Также на вокзалах установлены мультисервисные терминалы «Видеовесточка». В случае если пассажир потерял свои документы, деньги, мобильный телефон, он может бесплатно связаться со своими друзьями и родственниками с помощью этого терминала. Человек записывает видеобращение и отправляет его по электронной почте. Одновременно с этим адресату приходит SMS-уведомление на его мобильный телефон.

Внедрение новых технологий позволяет увеличить и доходы от самих вокзалов. По подсчетам ДВЖ, сейчас доходы, получаемые от вокзала, в 50 раз выше, чем в 2009 году.

ВОКЗАЛ АДЛЕРА ИСПЫТАЕТ ВСЕ НОВУ-ХАУ НА Пассажирах ОДНИМ ИЗ ПЕРВЫХ

«Наша транспортная инфраструктура создает потенциал для развития региона в целом. ТПУ меняет генплан города, транспортную схему, дает новые рабочие места, тем самым увеличивает внутренний региональный валовой продукт через конкретные экономические механизмы», — замечает Сергей Абрамов.

Дирекция железнодорожных вокзалов уже подписала двусторонние соглашения более чем с 40 регионами. В каждом регионе разрабатывается свой проект ТПУ, соответствующий географической и экономической специфике региона. Адлерский транспортно-пересадочный узел ждет небольшая реконструкция — вскоре его соединят с морским портом. К открытию готовится большой ТПУ в Чечне.

«В планах — поддерживать уже созданное и развивать новые технологии. Например, мы всерьез задумываемся о строительстве вертолетных площадок на крышах вокзалов», — подытожил Сергей Абрамов. ■

ВНЕДРЕНИЕ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПОЗВОЛЯЕТ УВЕЛИЧИТЬ И ДОХОДЫ ОТ САМИХ ВОКЗАЛОВ. ПО ПОДСЧЕТАМ ДВЖ, СЕЙЧАС ДОХОДЫ, ПОЛУЧАЕМЫЕ ОТ ВОКЗАЛА, В 50 РАЗ ВЫШЕ, ЧЕМ В 2009 ГОДУ

