

# montblanc: идеальное перо



\_\_ Ручка «Медведь», малахит, золото, аметисты, заказ российского коллекционера



В Montblanc можно заказать часы или украшение по индивидуальному проекту, но главная специализация компании, конечно, инструменты для письма. Уровень их персонализации может быть различным: от подбора пера к его разработке с учетом всех характеристик письма клиента (уровня нажима, наклона ручки и т. п.); от персонализации готовой ручки к созданию уникального экземпляра. Каждая уникальная ручка создается на мануфактуре в Гамбурге, а владелец может отслеживать все этапы ее создания — для этого в ателье установлена веб-камера. Управляющий директор по пишущим инструментам, украшениям и аксессуарам из кожи **Кристиан Раух** рассказал, как Montblanc пишет свою bespoke-историю.

### Когда Montblanc запустил свое bespoke-направление?

Первый предмет в линии, которую мы именуем Creation Privee, был изготовлен в 2011 году. Вся эта история началась с того, что мы организовали визит на мануфактуру в Гамбурге для коллекционеров Montblanc, и один наш постоянный клиент, увидев, как создаются коллекционные ручки, захотел, чтобы мы изготовили ему ручку по индивидуальному проекту. Нам понравилась идея развить таким образом наше направление коллекционных предметов письма Artisan Editions. Оно существовало десять лет и включало в себя изделия, созданные в единственном экземпляре. А почему бы не предлагать еще более люксовый товар — не просто piece unique, но еще и по индивидуальному проекту! Идея, как оказалось, была очень правильной: мы реализовали более 300 bespoke-проектов за несколько лет, мы бы изготовили и больше, спрос есть, но просто само производство таких изделий ограничено.

### Кто обычно становится заказчиком таких письменных приборов?

Наши самые постоянные клиенты: те, кто собирает предметы из лимитированных серий и уже является обладателем внушительных коллекций. В основном это мужчины, чаще всего — успешные бизнесмены.

### У вас есть интересная опция — возможность отслеживать процесс создания, даже наблюдать его при помощи веб-камеры.

Да, процесс создания bespoke-изделий долгий и сложный, но очень захватывающий! С того момента, как клиент утверждает один из вариантов дизайна, начинается процесс изготовления. В то же время заводится веб-страница, клиент может в любое время зайти на нее под своим паролем, чтобы посмотреть на ручку в процессе изготовления или поговорить с мастером, ее создающим. Вместе с ручкой мы отдаем клиенту макеты, выполненные на различных стадиях ее изготовления, и альбом, рассказывающий о ее создании. В нем же есть и фото всей команды, принимавшей участие в изготовлении письменного прибора.

### Какие-то проекты назвали бы наиболее запоминающимися?

Разумеется, все они интересны — все очень индивидуально, каждый раз, создавая предмет, ты углубляешься в личные истории и частную жизнь клиентов. Запоминаются самые сложные в реализации: так, мы делали Meisterstück Mozart shape с эмалевой миниатюрой, изображающей двух панд — и это не были какие-то абстрактные панды, а две реальные панды, которые до сих пор живы, и, мне кажется, их можно даже опознать на ручке. Еще мы создавали ручку, которая выглядит и на ощупь ощущается как сигара! Ну и индивидуально ограничили камни под необычный дизайн ювелирной ручки.

### Часто ли те, кто заказывает ручку по индивидуальному проекту, заказывают к ней и индивидуально разработанное перо?

Кто-то заказывает, кто-то нет, потому что такие ручки не так уж часто используют для письма. К тому же у большинства клиентов, заказывающих ручку по индивидуальному проекту, уже есть разработанное под них перо, установленное в другую ручку из их коллекции.