



В апреле в своем главном парижском бутике часовая компания Jaeger-LeCoultre представила новые часы Haute Joaillerie, а также наиболее интересные исторические образцы этого направления. Креативный директор компании **Янек Делешкевич** рассказал, как в Jaeger-LeCoultre появились женские часы и что они представляют собой сегодня.

«МЫ ЕДИНСТВЕННАЯ КОМПАНИЯ, ВСЕРЬЕЗ ПРОИЗВОДЯЩАЯ ЖЕНСКИЕ ЧАСЫ» ЯНЕК ДЕЛЕШКЕВИЧ, JAEGER-LECOULTRE



— Часы **Rendez-Vous Tourbillon Haute Joaillerie**, золото, бриллианты багетной и классической бриллиантовой огранки, автоматический механизм с функцией индикации часов, минут, секунд и турбийоном (калибр 978)

В Jaeger-LeCoultre вы уже 27 лет...

Да, я начал работать в 1987-м. И с первого дня в Jaeger-LeCoultre занимался дизайном. Сейчас это очевидная должность в любой часовой компании, но тогда ее, по сути, и не было. Когда меня пригласили в Jaeger-LeCoultre, я начал с изменения дизайна Reverso. И это было совсем не так, как если бы мы задались такой целью сейчас. Я не говорю даже о том, что было очень сложно найти эскизы 1930-х годов, но вы просто представьте деревеньку Сантья. Это сейчас я могу быстро посмотреть показы Saint Laurent или Chanel, мир сузился, все в курсе всего, в 1980-е все было не так. Разрыв в культуре между крупным и маленьким городами был огромным. Я пришел в компанию, которую нам предстояло возродить, у которой, по сути, не было коллекции часов. В производстве были буквально одни маленькие классические Reverso и один Reverso среднего размера. И мы десять лет работали только над коллекцией Reverso, Master мы добавили в начале 1990-х, но по-настоящему ей заниматься начали только в году 1997-м. Теперь у нас пять коллекций. Правда, не могу сказать, что мне стало легче или сложнее, просто моя работа изменилась: раньше я был один, теперь я управляю командой из пяти дизайнеров.

Какой год следует считать точкой отсчета современного направления часов Haute Joaillerie в Jaeger-LeCoultre?

1995-й. На выставке, которая проходит сейчас в нашем бутике, можно видеть первые образцы: там выставлены ювелирные часы-подвеска 1996 года в кор-



— Часы **Rendez-Vous Night & Day**, золото, бриллианты классической бриллиантовой огранки, автоматический механизм с функцией индикации часов, минут, индикации день/ночь (калибр 898A)



— Часы **Reverso Cordonnet Duetto**, золото, бриллианты, ляпис-лазурь, перламутр, механический калибр 844 с функцией индикации часов и минут (два циферблата)



— Часы **Montre Extraordinaire La Rose**, золото, бриллианты, сапфиры, механизм с ручным заводом и функцией индикации часов и минут (калибр 846/1)



— **Jaeger-LeCoultre** Часы 101 Joaillerie, золото, бриллианты, самый маленький в мире механический калибр 101 с функцией индикации часов и минут

пусе Reverso на шелковом шнурке. Разумеется, при разработке новых моделей тогда мы отталкивались от традиций Jaeger-LeCoultre — на выставке представлены отдельные исторические образцы, такие как часы-кольцо, часы-брошь, часы с миниатюрным 101-м калибром на браслете.

По сути, у вас была только одна коллекция — и вдруг поворот в сторону ювелирных часов. Зачем?

Это была часть стратегии. Раньше Jaeger-LeCoultre создавал много ювелирных часов. Кроме того, мы были уверены, что в конце XX — начале XXI века интерес к серьезным часам в ювелирном оформлении вернется. Мы хотели занять эту нишу, поэтому надо было начинать заранее, а не ждать, пока придет мода. Мы были тогда маленьким, но очень амбициозным брендом. Мы хотели быть как Patek Philippe, как Cartier.