

Коллекция

34
Страсти по розе
Piaget Rose Passion

36
Мода королей
Новые и главные коллекции Ga-gard

37
Зал жемчужной славы
Йорг Гельнер о колье Maxima

38
Жизнь в розовом цвете
Алексей Тарханов о Rose Dior Baga-telle

40
Настоящие женские часы
Янек Делешкевич о направлении haute joaillerie в часах Jaeger-LeCoultre

Юбилеи

42
История в украшениях
90 лет Damiani

44
Торжество Римской империи
Сабина Челнокова с празднования 130-летия Bulgari

46
Ювелирная точность
Алексей Кутковой о 130-летию Breitling

Спецзаказ

47
Единственные и неповторимые
Всроке-направление ювелирных и часовых компаний

Фестиваль

56
Пересчитать по пальмам
История Золотой пальмовой ветви

58
Chopard Red Carpet
главные украшения красной дорожки



АЛЕКСАНДР РЫМКЕВИЧ
Главный редактор The Rake изучил историю запонок. Это одно из немногих ювелирных украшений, которое может позволить себе современный мужчина.



ОЛЬГА КАСЬЯНОВА
Золотая пальмовая ветвь — главная драгоценность Каннского кинофестиваля. Кинокритик Ольга Касьянова рассказала историю гран-при от 1954 года до наших дней.



НИНА СПИРИДОНОВА
Редактор Robb Report выбрала самые интересные из полезных в быту аксессуаров, созданных ювелирами, и составила расписание главных выставок драгоценностей.



АЛЕКСЕЙ КУТКОВОЙ
Специалист по часовой механике изучил главные аукционные торги и нашел на них драгоценные интерьерные часы, о существовании которых мало кто знает.



САБИНА ЧЕЛНОКОВА
Независимый ювелирно-часовой журналист побывала на торжествах по случаю 130-летнего юбилея ювелирно-часового дома Bulgari в Риме.



ЕЛЕНА ВЕСЕЛАЯ
Главный редактор J&W встретила с Мишель Онг — малоизвестным в России гонконгским ювелирным дизайнером, входящим в мировую ювелирную элиту — вместе с JAR, Hemmerle и Wallace Chan.



ДЕНИС ПЕШКОВ
«Что делает нас уверенными в том, что блестящий камень или несколько камней, скрепленные вместе и приспособленные для переноски на пальце или на шее, должны нравиться женщинам? Как и когда случилось так, что бесполезные в хозяйстве вещи приобрели умопомрачительную ценность и стоимость?» — задался вопросом издатель Revolution.



АЛЕКСЕЙ ПАНТЫКИН
Независимый журналист рассказал о грядущей выставке Masterpiece в Лондоне и побеседовал с главой одной из компаний-участниц Альбером Богоссяном (Bogh-Art).