



Эллинская нарядность

КОЛЛЕКЦИЯ DOLCE & GABBANA

«ВЕСНА-ЛЕТО 2014»

Марина Прохорова

В КОЛЛЕКЦИИ Dolce & Gabbana, которую дизайнеры посвятили эллинской колонии на своей любимой Сицилии, использованы две главные для этой марки идеи женского наряда. Во-первых, это классические и безупречные по крою платья и костюмы Х-силуэта. Этот силуэт подразумевает подчеркнутый бюст, стянутую талию, округлые бедра — то есть спелую южную красоту. А во-вторых — не менее любимый дизайнерами, но менее популярный в широких массах свободный, объемный А-силуэт, позволяющий скрыть фигуру.

И объемное, и облегающее в коллекциях этой марки всегда максимально украшает женщин, пропорции легки и точны. Кроме того, Доменико Дольче и Стефано Габбана всегда знают, когда нужно остановиться в том, что касается радикальности образов. Облегающие наряды прикрывают колено, свободные могут быть радикально короткими. А вот в нарядности дизайнеры себя не ограничивают. Конечно, в базовой части коллекции есть и просто шелковые однотонные вещи. Но густо-золотые ламе и парча, черное и красное кружево,

вышивка стразами и объемными цветами, подчеркнута нарядные крупные принты использованы щедро. Принты изображают золотые монеты, античную живопись и руины эллинских храмов, броши-цветы украшают платья и пальто гирляндами с явным намеком на нимф и дриад, шелковые венки и золотые венцы на голове созданы явно с мыслями об античном пантеоне. И главное, что все эти богатые украшения удивительным образом идут всем без исключения. А туфли с каблукками в виде ионических колонн забавны и при этом красивы.