



VIVIAN MAYER COLLECTION

Документальный фильм о Вивиан Майер

Бывший риэлтор Джон Малуф, несколько лет назад «открывший» одного из самых значительных уличных фотографов XX века Вивиан Майер (1926–2009), снял о ней документальный фильм. Архив Майер, никогда профессионально не занимавшейся фотографией и всю жизнь проработавшей няней, Малуф купил на аукционе в Чикаго за \$400. Ему потребовалось около шести лет, чтобы разобрать 100 тыс. негативов и встретиться со всеми бывшими подопечными Вивиан Майер. Эти интервью с выросшими

детьми, которых она воспитывала, легли в основу фильма, жанр которого, по словам создателей, ближе всего к детективу: никто из окружения Майер не знал о ее занятиях фотографией. Сам Малуф так и не успел познакомиться со своей героиней — она умерла за два дня до того, как он начал ее разыскивать. Фильм уже был назван лучшей документальной картиной на кинофестивале в Майами, а на Международном кинофестивале в Палм-Спрингс Джон Малуф получил приз как лучший режиссер.



Антология комиксов о Первой мировой войне

Первый британский солдат, казненный за дезертирство; истории людей, умерших из-за болезней, подхваченных английскими офицерами во французских борделях; министр, осужденный международным трибуналом за антивоенные высказывания, — всего 27 комиксов, призванных, по словам автора предисловия, «крестного отца английских комиксов» и создателя «Войны Чарли» Пэта Миллса, разоблачить сложившееся мнение о Первой мировой войне как о «грандиозном и счастливом приключении». Антологию под названием «Покончить со всеми войнами» собирали около четырех лет, и в 2013 году на сайте проекта начали выкладывать профайлы художников и их героев, а также информацию об источниках и процессе публикации книги; сейчас она частично доступна онлайн. Полностью книга будет издана летом этого года.



Изданы первые два тома дневников Хайдеггера

«Черные книги» Мартина Хайдеггера — 34 тетради с дневниковыми записями, охватывающими период с 1931 по 1970-е годы, — хранились в одном из главных мировых архивов истории литературы, немецком литературном архиве в Марбахе. По условиям завещания Хайдеггера их нельзя было обнародовать до завершения полной научной публикации его философских трудов. Две недели назад первые тома дневников — с 1931 по 1941 годы — вышли в издательстве Klostermann. 1200 страниц, посвященных в том числе и еврейскому вопросу, по словам составителей издания, должны «положить конец несерьезному и снисходительному отношению к антисемитским высказываниям Хайдеггера». Хотя Хайдеггер состоял в НСДАП с 1933-го по 1945 год, принято считать, что его членство в партии носило формальный характер, а его увлечение нацизмом было «мимолетной ошибкой» — такую точку зрения отстаивала Ханна Арендт, учившаяся у него в 20-х годах. Ранее в прессу уже попадали фрагменты дневников, теперь же размышления одного из самых спорных философов XX века будут изданы полностью.



Компания Брэда Питта спродюсирует фильм об Anonymous

Кинокомпания Plan B приобрела права на экранизацию статьи Дэвида Кушнера для Rolling Stone о Дерике Лостаттере, активисте Anonymous, который в 2013 году распространил в интернете видео, с помощью которого удалось опознать двух учеников колледжа в Стьюбенвилле, участвовавших в групповом изнасиловании 16-летней школьницы. До появления видео, снятого самими студентами, делу не давали ход, но после вмешательства Лостаттера история получила такую огласку, что пришлось довести расследование до конца. Впрочем, в центре судебных разбирательств в первую очередь оказался сам 26-летний хакер — после обыска, проведенного ФБР в его доме, Лостаттер получил десять лет за кражу личных данных. Двое насильников были приговорены судом к году заключения каждый.