

ВОСХОД ЛУКОВИЦЫ КАРМАННЫЕ ЧАСЫ ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



- 1_ **Hermès** Arceau Pocket Millefiori
- 2_ **Panerai** Pocket Watch 3 Days Oro Rosso
- 3_ **Bell & Ross** Vintage PW-1 Heritage
- 4_ **Chopard** L.U.C. Louis-Ulysse
- 5_ **Jaquet Droz** Pocket Watch Paillonne
- 6_ **Rolex** Cellini Classic Pocket Watch
- 7_ **Bovet** Amadeo Virtuozo



3.



2.

сегодня карманные часы — это экзамен на определенный исторический стиль

Карманные часы вернулись в часовую моду в 2009 году — сразу после финансового кризиса, заставившего многие часовые компании отказаться от экспериментов и наладить выпуск классических часов. В числе верной вечной классики закономерно оказались и карманные часы: их покупали как опытные коллекционеры, так и молодые модники преимущественно из азиатских стран. Дизайн почти всех современных карманных часов был скопирован с часов старинных: марки использовали свои архивы.

Сегодня, когда часовая промышленность с кризисом все-таки справилась, изготовление карманных часов оказалось стилистическим упражнением. Лучший тому пример — новые карманные часы Jaquet Droz Pocket Watch Paillonnee. Эта модель, показанная в Базеле, прославляет китайский декоративно-прикладной стиль. Хорошо известно, что марка Jaquet Droz оказалась в числе первых швейцарских часовых компаний, начавших в начале XIX века поставлять свои изделия в Китай. Модель Jaquet Droz Pocket Watch Paillonnee — отлично выполненная работа. С одной стороны, это часы, напоминающее о китайской истории бренда, с другой — демонстрирующие сложную технику эмали и обращающие внимание на примечательный старинный орнамент.

В марке Bell & Ross ориентированы на индустриальные и милитаристские часовые образцы. Свежий «карманнык» этой марки похож на часы на приборной панели военного самолета. Примерно так же обстоят дела и с карманными часами Panerai. Много лет президент этой уважаемой марки Анджело Бонати заверял, что фирма Panerai никогда не пойдет на поводу у моды и не выпустит карманных часов, так как компания никогда подобных вещей не производила. Однако желание азиатских коллекционеров иметь в своих собраниях карманнык Panerai все-таки переубедило Бонати: в рамках Женевского салона высокого часового искусства публике были представлены уже вторые по счету карманные часы марки — с фирменным корпусом «сэндвич» из розового золота и запасом хода на три дня.

Самой артистичной моделью необходимо признать Arceau Pocket Millefiori французского дома Hermès (в Базеле эта марка показала четыре «карманныка»). Крышка этих часов украшена стеклянной миниатюрой, выполненной на французской мануфактуре Saint-Louis.